

5681
85

Podder

Portrait

Gerard de Lairesse

·MUSEE ROYAL·
·DES BEAUX-ARTS·
·DE BELGIQUE·

Bruxelles le 12 Juillet 1926

·CABINET DU·
·CONSERVATEUR·
·EN CHEF·

Cher Monsieur ,

La photographie que vous avez bien voulu m'adresser le mois dernier a été soumise à l'examen de la Commission directrice et administrative (section d'art ancien). Mais, eu égard à la situation financière actuelle, aucune proposition d'achat n'a chance d'être agréée . Monsieur Bautier me dit avoir vu ce tableau chez vous il y a quelque temps ; les initiales n'avaient pas été interprétées alors comme ^{étant} celles de Gérard de Lairese et l'on serait tenté de reconnaître plutôt dans ce groupe 4 ~~artistes français contemporains de Mignard~~ L'attribution au peintre liégeois offre néanmoins beaucoup de vraisemblance et il serait intéressant d'identifier les personnages .

Agréez , cher Monsieur , l'assurance de mes sentiments très distingués

Le Conservateur en chef



Monsieur C. Brunner
Tableaux anciens
II, rue Royale
PARIS

C. Brunner

TABLEAUX ANCIENS
EXPOSITIONS

TÉLÉPHONE ELYSÉES : 39-78

Adresse Télégraphique:
ARTISUS-PARIS

Chèques Postaux C^{pte} N° 1251

Boulevard
M^{me} de Paris
H

11, Rue Royale
Paris, le 5 Juin 1926

Tribunal de Commerce de la Seine N° 14.814

Monsieur Fierens-Lévact
Conservateur - Chef
des Musées Royaux
Bruxelles

Monsieur,

Je prends la liberté de vous envoyer la photographie d'un tableau de Gérard de Lairesse sur lequel il s'est peint avec 3 amis. Le tableau porte sur une gravure qu'un des personnages tient à la main les initiales, ou monogramme de l'artiste: G-F. = Gérard Peit, sans doute pour indiquer qu'il était non seulement l'auteur du tableau, mais aussi l'auteur de la gravure, car il excellait dans cet art.

Comme il est né à Liège, j'ai pensé que ce tableau pourrait vous intéresser pour un Musée Belge, peut-être pour celui de sa ville natale, Liège.

Le tableau appartient à un de mes correspondants qui l'a mis en dépôt chez moi et l'a fait assurer pour frs 25000.- ce qui est aussi le prix que l'on me dit d'en demander.

Si le tableau vous intéresse, je suis à vos ordres pour vous le soumettre, en vous l'envoyant au Musée franco.

Je suis convaincu qu'en Belgique il sera possible de retrouver l'identité des 3 autres personnages, qui vraisemblablement sont aussi des artistes.

Je serais heureux, Monsieur, d'avoir vos aimables nouvelles et dans cette attente, j'ai l'honneur de vous présenter mes compliments très empressés.

C. Brunner