

MUSÉES ROYAUX

DE

# Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

61

Bruxelles,

1. 5

1911

4

OBJET

A

Monsieur

Monsieur

50 Rue Gallait

ANNEXE

Nous avons l'honneur de vous faire connaître  
que la résolution de la Commission directrice  
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les  
collections de l'État, d'un tableau  
qui faisait l'objet de votre lettre  
du 25 avril.

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur  
à votre disposition, pourra  
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du  
Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé  
accompagné de la présente.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance  
de notre considération distinguée.

Copie expédiée le 3 - 5 - 11

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,



Recu en retour du Secrétaire de  
l'Institut Agricole de Janine et de sa femme  
Le tableau commandé par les Drs est effectué  
en vain par moi le 1er du 25 a.v. donné

Bonneville le 6 mai 1911

Amélie L. "sch"

Schwebeek. 25. 4. 11

b)

Bessusse les President et  
Membres de la Commission Royale  
des Beaux-Arts

Comme je suis à ma令re édition  
j'ai l'honneur de vous faire  
connaître que c'est à la vente  
de la collection Weber en 1906  
(Salles Lefèvre) qu'un tableau fait  
par cet artiste aux proportions 56 x 80  
a été vendu 4000 francs  
ayant bessusse la nouvelle  
aurore de ma considération  
bris des longueurs

Amme le upskool

61

Schaerbeek, 25 avril 1911  
50 Rue Gallait

Messieurs les President  
et Secrétaire de la Consomé.  
sion des toutes les œuvres  
de peinture et de sculpture.

Je me permets de vous  
soumettre en vue d'achat, le  
tableau (marbre) de  
Benedictus de Spierinck  
cest né à L'abbaye 1610  
décédé à Amsterdam 1675  
peinture que nest pas  
représenté dans notre musée  
quelle touche. L'œuvre est  
signée et datée à gauche  
sous la table. Il se déroule  
en longueur, cela est remarquable  
par la finesse des accessoires et  
intelligible par l'attiraillement  
de la mère. C'est une œuvre  
corroborant les qualités de  
l'œuvre à table auquel  
d'hommes conviennent.  
Je me permets moi tout  
d'appeler votre attention

Sur ce qu'il n'est pas que  
peu de hablance de cet  
artiste, même en Holland  
depuis plus de 10 ans ou  
en au moins quinze seul  
à Bruxelles. Il est largement  
à ce sujet par le Nouveau d'  
Amsterdam q. 4000 f.  
La bête réputation fait un  
marché de force.

Le prix du tableau  
mentionné est de 800 f  
payable au tableau sur deux  
exercices.

Fait à la demande de M. Van  
der Goot directeur du musée  
qui a l'autorisation de me  
conservé pour la suite  
des besoins.

Amiens 10 juillet 1860

D'après mon honneur du  
commissaire des biens (sous  
officier).