

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

13 Oct. 89

Dossier concernant un tableau
n. Sasso - Feratto offert en vente
par M^{re} la Vicomtesse de Ruffo - Bonneval

N^o 3078

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

3078 M^{re} la Vicomtesse de Ruffo - Bonneval. tabl. de Sasso - Feratto.

Reçu en vertu des musées royaux de Peinture
& de Sculpture les deux tableaux que j'avais
fournis à l'examen de la Commission d'histoire, à savoir:
un Sasso-Terrata - un Berchem & un Blaenuehl.
Bruxelles, le 30^{juin} 1889.

V. G. & P. G.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 3078

Bruxelles, 30th 8/9



MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3078

Messieurs,

Plusieurs connaisseurs
m'y ayant engagé, je
viens vous proposer l'ac-
quisition d'une toile re-
présentant un tête de

à Messieurs les membres de
la Commission des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture
à Bruxelles

Vierge, dit "Madone de
Sasso Ferratto".

Cette toile, chef-d'œuvre
d'une authenticité in-
contestable de ce célèbre peintre
de l'école italienne, a été
reproduite par lui plusieurs
fois. Au Louvre, notamment,
il en existe une du même
genre, et d'après l'apprécia-

tion d'un expert italien, celle
que j'ai pour vous soumettrait
Supérieure.

J'en demande trente cinq
mille francs.

Je joins à ce tableau, deux
toiles de l'école hollandaise.
L'une, attribuée à Berchem,
représente un vâche, l'autre,
charmant petit chef-d'œuvre

D. Ten Blümen, représentant
différents animaux.

J. L. céderai respectueu-
sement douze et trois mille
cinq cent yers.

In attendant, Messieurs,
que vous m'avez transmettez
votre avis sur ce proposi-
tion, j'ai l'honneur de
vous présenter ma saluta-
tion la plus distinguée

V^{re} O. D. Haffo Bornival

Brux, rue S^t Georges.

Bruxelles, 27 J^ug

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3078

Monsieur le Secrétaire,

J. vous remercie de votre
nouvelle aimable attention.

Je viendrai à Bruxelles,
et ferai remettre les toiles
à la disposition de la

Monsieur Adrien Verstraëte
de la Commission de Musées
à Bruxelles

Commission, dans le

Matinée du 30 C^{te}

Reuz, Onorion le
Secretaire, l'assurant
votre & ma parfaite
considération

V^{re} C. D. G. L. / s

de glen
primus
quela con la
20 Oct.

Brux., 15 f. br 9



MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3078

Monsieur,

Une circonstance imprévue
me retient fortement ici. Je
remettrai donc l'envoi de toute
jusqu'à la prochaine réunion
de la Commission. laquelle,
je suppose, se tiendra le

Monsieur V. Stenon Secrétaire de
la Commission de Musées Royaux
à Bruxelles

30 d. e mois.

Olve mes vrs regut. je
vous prie d'en voir,
Monsieur le Secrétaire,
mes Salutations les plus
Sincères

V^e C. d. Guffo Bonmuras

Bruxelles, 13 8^{bre} 89



MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3078

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint
la notice de votre honneur du 11^e
et vous remercie de votre bien
obligeante communication.

J'ai déjà vu la Madone
D. Sasso Tenatto chez la Con-
cierge du Musée Ancien dans la

Monsieur F. Stiemmen, Secrétaire de la
Commission des Musées
à Bruxelles

matin & mardi prochain et
y joudrai probablement les
deux toiles hollandaises.

Je pense me rendre à Bruxelles
ce jour et j'aurai ainsi
connaissance de l'avis de la

Commission à l'issue de la
réunion.

En attendant l'honneur de

vous revoir, Veuillez, Monsieur
le Secrétaire, agréer l'assu-
rance sincère de mon respect
et considération

V^{te} C. D. Hiffe-Bormura

33. rue St-Georges

Prévenir du jour de la
proch. réunion

V^{te} O. Russo

Me^{re} St Georges 33
à Bruges

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3078

Exposition Générale des Beaux-Arts de 1875.

A BRUXELLES.

Nom et prénoms : _____

Lieu de naissance : _____

Demeure : _____

Médailles et récompenses obtenues : _____

*Indication des Expositions triennales de Bruxelles
où l'artiste a eu des œuvres admises :*

NOTICE DES OUVRAGES.

INDICATION DU PRIX DEMANDÉ pour CHACUN DES OUVRAGES A VENDRE.
