

5910
32

Vente Schwarzenberg

1^{er} et 2 février 1957.

Galerie Giroux.

Tabl. de Chagall et
Permeke.

Chagall

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

DIRECTION GENERALE
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHEQUES PUBLIQUES

DIRECTION

° Section

N° 1020

N. B. - Prière de rappeler dans la réponse, la date
et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'administration.

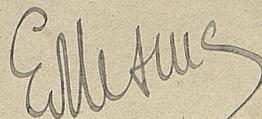
Bruxelles, le 30 janvier 1932
52, boulevard du Régent

Monsieur le Conservateur en Chef,

Comme suite à votre lettre du 26 janvier
courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir qu'il
ne me paraît pas opportun d'acquérir les tableaux
"L'Acrobate" de Chagall et "Les Maisons blanches"
de Permeke, appartenant à la collection Schwarzen-
berg, qui sera vendue publiquement les 1er et 2 fé-
vrier prochain.

Pour le Ministre:

Le Directeur Général,



A Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux-Arts,
9, Rue du Musée,
Bruxelles.

Bruxelles, le 26 janvier 1932.

Monsieur le Ministre,

La Commission d'Art Moderne a examiné hier, à la Galerie Giroux, les tableaux de la collection Walter Schwarzenberg, qui seront vendus publiquement les lundi 1er et mardi 2 février 1932.

Elle a émis l'avis qu'il serait désirable d'acquérir, pour nos collections, le tableau de Marc Chagall "l'Acrobate" (n° 70 du catalogue) au prix maximum d'adjudication de 45.000 francs, - et le tableau de Constant Permeke, "Les Maisons Blanches" (n° 335 du catalogue) au prix maximum d'adjudication de 15.000 francs.

Les avis ont été exprimés à l'unanimité. La Commission a, en effet, jugé que "l'Acrobate" de Marc Chagall est une des oeuvres les plus représentatives de cet artiste, et que si le Musée de l'Etat représente dans ses collections, ce peintre de réputation mondiale, il convient de le faire par un tableau important. Quant à l'oeuvre de Constant Permeke que la Commission désirerait voir acquérir, après avoir en deux séances examiné des tableaux soumis par cet artiste, elle a estimé que le tableau "Les Maisons Blanches" est une des oeuvres les plus complètes que ce peintre ait produites en ces dernières années.

Je me tiens à votre disposition, Monsieur le Ministre, pour vous donner, éventuellement, mon appréciation personnelle.

Je vous saurai gré, de vouloir bien me faire savoir, au plus tôt, si vous approuvez l'achat des deux tableaux dont il s'agit.

Veillez agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

26 janvier 1932.

C.

Monsieur le Ministre,

La Commission d'Art Moderne a examiné hier, à la Galerie Ciroux, les tableaux de la collection Walter Schwarzenberg, qui seront vendus publiquement les lundi 1er et mardi 2 février 1932.

Elle a émis l'avis qu'il serait désirable d'acquérir, pour nos collections, le tableau de Marc Chagall "L'Acrobate" (n° 70 du catalogue) au prix maximum d'adjudication de 45.000 francs, - et le tableau de Constant Permeke, "Les Maisons Blanches" (n° 335 du catalogue) au prix maximum d'adjudication de 15.000 francs.

Les avis ont été exprimés à l'unanimité. La Commission a, en effet, jugé que "l'Acrobate" de Marc Chagall est une des oeuvres les plus représentatives de cet artiste, et que si le Musée de l'Etat représente dans ses collections, ce peintre de réputation mondiale, il convient de le faire par un tableau important. Quant à l'oeuvre de Constant Permeke que la Commission désirerait voir acquérir, après avoir en deux séances examiné des tableaux soumis par cet artiste, elle a estimé que le tableau "Les Maisons blanches" est une des oeuvres les plus complètes que ce peintre ait produites en ces dernières années.

A Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts,
10, rue de La Loi,

Bruxelles.

Je me tiens à votre disposition, Monsieur le Ministre, pour vous donner, éventuellement, mon appréciation personnelle.

Je vous saurai gré, de vouloir bien me faire savoir, au plus tôt, si vous approuvez l'achat des deux tableaux dont il s'agit.

Veillez agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

E. Schagall

Gand, 3 Place de l'Évêché
16 Janvier 1932

Cher Monsieur Pagnoulle

Je viens de recevoir le
Catalogue de la Vente
Schwarzenberg chez Giroux.

Je ne pouvais malheureusement
assister ni à la Vente ni à
l'exposition mais je connais
bien un des tableaux que
je considère comme de premier

Papier vendu au bénéfice de l'œuvre "Asiles des Soldats Invalides Belges"



ordre : tout au moins comme
le chef d'œuvre de l'artiste.

C'est l'acrobate de Chagall
n° 70, Plaque I.

Vu la baisse des prix, il
se peut que ce tableau
jadis très cher, devienne
abordable. Je fais donc
je peux appeler ci-dessus
l'attention de la Commission.

Avez-vous vu l'exposition
Breitner. C'est à mon avis
le plus grand peintre purement
Hollandais (je dis ceci pour
mettre nos pairs Van Gogh)
Le Musée en lieu le gouvernement
devrait saisir l'occasion.

Il ya de fort belles
œuvres, très désirables, par
exemple :

avant tout :

1.° "Hortjerdag" (n.° 79)

2. le grand nu couché avec du rouge
C'est un qui c'est le n.° 52
il est reproduit

3. Enfants jouant (n.° 100)
reproduit

curse les paysages / B. g. 72

le petit portrait de M^{me} Mann - Bonne measte
l'équivalente n: 115

Mais peut-être certains de ces
tableaux ne sont pas si rares
ou pas trop chers

J'appelle spécialement
l'attention à ce point de vue
sur ce très beau et important
n: 72 (place à droite c'est
du tableau de la reine) : la
Rue du Palais sous la neige.
Le propriétaire n'a demandé
que 3.900 florins ce qui est
fort raisonnable et sans doute
pas son dernier mot.



60.000 f. m. serait sûrement pas
trop pour cette œuvre

Fort typique

Agrès, je vous prie,
l'expression de mes sentiments
les meilleurs

Julien S. Les