

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Peinture

N^o 581.

Dossier concernant un tableau attribué
à David Teniers, offert en vente
par M^r Dervyn-Lemmens.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

581 m^{re} Dervyn-Lemmens - tabl. attribué à David Teniers.



3

Brunelles, le 28 Janvier 1857

à M^{lle} Elémire de l'Inst.

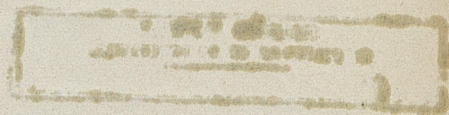
J'ai l'honneur de vous
informer en réponse à votre
lettre du 6 ^{bre} J^r, 5^e 2^e 2^e J^r
N^o 1951, que je me suis
2586
rendu à Malmaison avec M^r
Eug^e Leroy, afin d'examiner
le tableau attribué à David
Centers et offert ^{en l'h.} en vente pour
M^r Deynse - Lecomte.

imitation de Téniers
le mot appaît semblerait
être une copie, il s'offrait
de l'œuvre.

Cet ouvrage se voit qu'une
imitation ~~de~~ David
Centers, exécutée par De Honst
disciple de ce maître et dont les
plus part des productions ne
sont que des copies, faciles
à reconnaître car on y retrouve
accusément l'esprit et les
détails de la peinture qui
distinguent les œuvres de notre
auteur primitif de genre.

Les tableaux de De Honst
ne sont pas recherchés et
n'ont de valeur que pour
les spéculateurs peu délicats

qui les fait passer ordinairement
pour des voyageurs
de l'ouest.

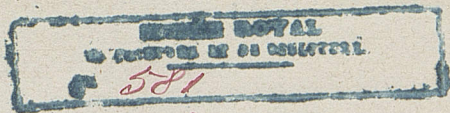


D'après ce qui précède
je me permets de vous proposer
de la commission de l'ouest
surtout à la proposition de
vente de terres par elle
D'après l'avis de l'avis
et l'avis de l'avis de l'avis
la pièce qui se trouve
jointe à cette proposition
est d'avis, vous propose
d'avis,

Le Président.

J. F. Vane

Comité de l'ouest
à l'avis de l'avis de l'avis
à l'avis de l'avis de l'avis
à l'avis de l'avis de l'avis



Brunelles, le 24^e Décembre 1856.

Monsieur le Président,

Le tableau que nous avons examiné à Malines est une toile faite à l'imitation de David Teniers par De Honz, disciple de ce maître, et dont la plupart des productions ne sont que des copies d'après Teniers, fils, faciles à reconnaître, car elles manquent complètement de l'esprit et de la délicatesse de pinceau qui distinguent les œuvres de David Teniers.

Les tableaux de De Honz ne sont pas recherchés, et n'ont de valeur que pour les spéculateurs peu consciencieux, qui les font ordinairement passer pour les productions de son maître.

Agriez, je vous prie, Monsieur le Président, l'assurance de mon profond respect.

Etienne Le Roy

Monsieur Navez, Président
de la Commission du Musée Royal
de Peinture.

MINISTÈRE

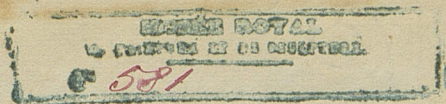
DE

L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le

1856.

1^{re} DIVISION, 2^e Section.
N° 1951
8586



Messieurs, 5

N. B. Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la division.

1 ANNEXE

SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de vous trans-
mettre une lettre de M. Denyn
Lemmens, de Malines, qui offre
en vente au Gouvernement un
tableau de David Verriers, repré-
sentant une fête flamande.

Vous jugerez sans doute utile
Messieurs, d'envoyer sur les lieux
l'un des membres de la Commission
pour examiner ce tableau. Je
viens d'écrire en conséquence à
M^r Denyn Lemmens.

Agreez, Messieurs, l'assurance
de ma considération très-distinguée.

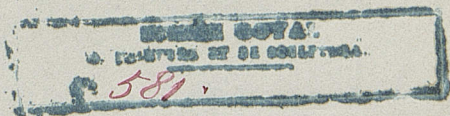
Le Ministre de l'Intérieur,

P. de Decker

A Messieurs les Président et membres
de la Commission administrative du
musée royal de peinture et de sculpture
de Belgique, à Bruxelles.

Copie
no.

Malin, le 28 Octobre 1856.



à Monsieur le Ministre De l'Intérieur
à Bruxelles.

Je trouvant en possession d'un tableau de
grande valeur dont je n'ai jamais voulu me désaisir,
espérant le laisser dans ma famille où il se trouve depuis
Cent trente-six ans, et ayant actuellement changé d'avis,
je me suis décidé à vendre cette œuvre qui, sans aucun
doute, serait recherchée par tous les amateurs possesseurs
de Galeries, mais je crains de mon devoir d'offrir première-
ment à mon pays d'en faire l'acquisition.

Ce tableau enluminé et signé par David Teniers
a quatre vingt dix-huit centimètres de largeur sur
soixante centimètres, puis à l'intérieur du cadre; il représente
une fête flamande, où sont réunis 57 personnages
dont 39 de 12 centimètres au 1^{er} plan et les autres
au 2^e 3^e plans et le coin supérieur.

Ce tableau n'étant jamais sorti de la caisse
dans laquelle il se trouve enfermé, possède encore
toute sa fraîcheur.

Afin d'assurer davantage l'origine de ce
tableau, je pourrais représenter en cas de besoin,
une quittance d'origine pour le vendeur et portant
une date de 1720.

J'ose espérer, Monsieur le Ministre, que
vous voudrez bien m'honorer d'un mot de
réponse afin de ne pas en retarder la vente dans
la cas où notre Gouvernement ne voudrait pas
en devenir l'acquéreur.

Enfin, Monsieur le Ministre, agréer
l'assurance de ma haute considération.

(Signé) De Nyn-Lemmen

Nyn-Lemmen
rue de la Chaussée no 273
à Malin.

M. le Ministre Noir est
de vouloir nous rendre à
Molue et l'effet d'y passer
est tother de l'union, je
suis y aller au premier jour
je passerai vers Leroy de
Mc laounguepne et j'en
la lettre verubly m'a
reuey.

Tout adieu
Leroy