

5681
21

Wiffle - Anciaux.

Bruxelles 26 juin 1926

Cher Monsieur

Je ne manquerai pas de remettre à M. Fierens-Gevaert
les nouveaux documents que vous lui communiquez et vous prie
d'agréer l'expression de mes sentiments très distingués

Riffle Amiau &

*3 photographies
remises à la bibliothèque*

Revue Héraldique
et
Onomastique



DIRECTEUR :

Edm. Niffle-Anciaux

48, rue P. Benoit

Letterbeek (Bruxelles)

Edm. de la ~~MM~~
1926

Cher châtia,
J'ai le fond je suis
fini mais c'est la
forme qui me
chiffonne.

Serait-ce bien ainsi :

9 Les syllabes. Le sujet a été tant
battu et rebattu chez nous que, en
vulle bon moi sur les rapprochement,

à faire M. Fierens Garant
s'est arrêté devant le
nombre et a béni entre
dans la généralité;

C'est tout c'est tout.

Le dit M. Fierens Garant
est ainsi curieux. Sin-

est rien d. l. l.

de l'ign. de l.

de l'ign. de l.

de l'ign. de l.

Monsieur Fierens Garant

Directeur des Musées

Roubaix

Place du Musée

Brouilleries



Welles, 3 juin 1926
Mon cher Charlie

Je me suis sentie
comme une découverte
— ainsi que celles dont
nous sommes entre-
prises dans notre cor-
poration avec les Cliffors
à l'inst. de l'art, — vous
rait cependant être à
retenu.

Les Sibylles? Ce me la
à vos étonnement prise
vous sujet chez nous.

Or le musée d'Armes
en possède Z (sept centes-
sation, s'échoue) de l'art — van
d'art (aliter de l'art)
dont vous nous offrez de votre

Cote (can que ai avej -
van bas ?) une Adord -
tign du Rougers - no.
368.

Ce qui rend ma trou -
vaille plus intéressante
est que van Foot
fut admis dans la gilde
de St Luc à Amers en
1549 et que ~~par conséquent~~
mon insulaire Goban
a été dressé à Amers en
1544.

Luc n'avej van ba
dis air - je ?

Ceci (Vrai ci joint une
photo de moi, indubi -
tablement est-ce va, mais
qui sera remplacé).

C'est Charles, Leint
dans sa jeunesse (Hulst
de Lo Sint).

Je l'avais acheté dans
le dessin de van l'offi



Paris le 17 Janvier 1924

Quand j'en ai complaisance
à cet étonnement de
gouvernement de l'année
(que je n'ai vu tant
jamais fait ceci) l'
archevêque qui préside
aux Prévôts n'a
encore de la Commission
du mouvement. \$
Faire un don à l'Etat
pour cette crochetterie
soit vraiment bon
tout



CERCLE
ARTISTIQUE

ET
LITTÉRAIRE

TÉLÉPHONE 277,30

Compte Chèques-Postaux
Feuillien 126,985

BRUXELLES, le 192 ..

Waux-Hall au Parc

même inventaire.

*De plus fort
en plus fort!*

A l'aide des réactifs en-
clos dans ma vieille loupe
d'expert en écriture, j'ai
fait réapparaître sous un
barbouillage aussi vigo-
reux que pudique, la
mention ci après venant
immédiatement à la
suite du dessus de cheminée:

*Stem rook een cleyn
Schilderijken van Ime-
rieden 4*

*Serait-ce un ouvrage
de cet infâme, Pieter
Arijdens (dit Pietro*

Longues) dont en 1906,
le tout sympathique chez
V. de Stuers me faisait
remarque un tableau
au Frankfurter Historisches
Museum? Cette rareté
porte le n° 628 de l'inven-
taire du Musée susdit.

Que reste-t-il de l'œuvre
de cet érudit de l'Arétin?
Peut-être ce seul spécimen.

Il vécut au XVII^e et paraît
bon Belge. Ses lettres de
naturalité n'auraient
elles pas été rédigées à
La Haye?

Figure tout de sa vie,
peut être même le rap-
prochement que j'écris
ne tient-il donc pas.

Jo

* J'en suis même sûr, il s'agit d'un
volet de l'œuvre de Hutspot, Arén