

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
de De Marne signalé par Mr.
Florent Willemms.

N^o 3619

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

M^{rs} Florent Willemms. tabl. de De Marne.

3619

Vendredi 19 7^{bre} 189037 rue Victor StaséMUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Cher Monsieur Sténou

On me propose au nom
du Musée de Bruxelles
de vous acheter un
tableau de Marmion
à l'huile photographié
et qui mesure en
longueur 50 centimètres
et en hauteur 37 d.

Cette photographie
a été faite exprès pour
vous. Le tableau a
fait partie de la
collection de Morny

Où on demande
8000 francs (cent mille)
Si vous pensez
que cela puisse
intéresser le Musée
et qu'il y ait chance
de l'acheter, je vous
l'exprimerai à votre
propre demande
Le tableau est
absolument intact
par, de la meilleure
conservation, et de
la plus belle qualité.
Permettez-moi de
vous parler de
ce point à

Monsieur Fets, à qui
je vous prie de présenter
mes cordiales amitiés

Bien à vous
F. Villard

Rec. en Musée - H 55 - Li. 74

Pense Wilson 1881 - 8500 -



Brux. 24 Sept. 1893

Monsieur Charles Monsieur Wellens
37. Rue de Valenciennes
Paris.

La Commission Directrice des
Musées a reçu avec intérêt de
la part de Monsieur Wellens
un dessin de la statue de la Vierge
qui est la photographie qui
l'accompagnait. Elle est
chargée de vous dire qu'elle ne
serait pas éloignée de donner
suite à la proposition que vous
avez l'obligeance de lui soumettre.

Mais avant de prendre une
décision, elle désire pouvoir
examiner le tableau de la Vierge.
Elle accepte donc volontiers l'offre
que vous lui faites d'envoyer le
tableau à Bruxelles, sous la
condition de ne prendre cependant
aucun engagement d'achat.

Croyez, Monsieur Wellens, à
l'assurance de mon haute estime
dévouée

W. H.

Paris le 28^e 1899
37. rue Victor Massé

Monsieur Monseigneur Steiner
J'ai reçu votre lettre
et vous ai expédié
aujourd'hui, en France
Vint, dans un carton
boisqué N° 1, le
tableau de Damm,
et vous en répond
le plus tôt possible
après que je pourrai
connaître le destin
du tableau. Le
projet est de le
tableau qui ne paraît

un peu pressé.

Bien à vous

F. Williams



Bruxelles, 10 Oct. 1843

3619 /
M^r Florens Wellens
37. rue Victor Massé
Paris

Cher Monsieur Wellens

J'ai le regret de vous faire connaître
que la résolution de la C^m Directrice n'a pas été
favorable à l'achat du tableau de D. Marquet
que vous avez eu l'obligeance de lui soumettre.

Elle n'aurait pu hésiter à répondre
aux observations qui lui étaient faites si comme
elle le supposait cet ouvrage avait été d'un
mérite supérieur à la grande fête nationale
que le choix de l'œuvre posséder du maître;
mais du rapprochement des deux tableaux
il résulte, et l'indiquer, que celui présenté
ne réunira pas les mêmes garanties.

Dans ces conditions, nous regretter
Cher M^r Wellens, qu'il devienne impossible
d'acquiescer au second tableau de D. Marquet
dont le mérite ne fut pas, au moins,
équivalent à celui du premier.

~~Cela sera une considération~~

C'est ce motif qui a guidé M. M.
les membres dans la résolution qu'ils
sainte, appelé à prendre.

La Commission vous remercie vive-
ment de ^{votre} obligeance communication
et des bons soins que vous avez bien
voulu donner à cette affaire.

Des remerciements sont dus
pour la prompte réimpression du tableau.

Croyez, Cher M. M. à l'assurance
de mon excellent service

PS

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Paris 37 rue Victor Massé
le 25 Octobre 1893.

3619
70 Cher Monsieur Nicolson

Je vous remercie de votre lettre
du 10 et je prends la liberté de
vous envoyer trois autres tableaux
avec l'espoir qu'ils auront meilleure
chance lorsque vous aurez l'obligeance
de les soumettre à la commission,
savoir :

1^{re} Un Albert Cuyp du prix de
25000 fr.

2^{re} Un Nicolas Maës signé ainsi que
le tableau précédent, et du prix de
8000 fr.

3^{re} Un Gothique par Le Maître
de la Mort de la Vierge, tableau
sous verre qui devra être débarrassé
avec grandes précautions, et qui
est du prix de 25000.

Je joins expéditivement aujourd'hui au

Musée ancien.

Croyez, cher Monsieur Sténou
à mes meilleurs sentiments.

F. Willers

P.S. Vous me rendriez très grand
service en me favorisant d'une
prompte décision.

Brux. 6 Nov. 1893

Cher Monsieur Williams,
37. rue Victor Massé
à Paris

J'ai l'honneur de vous
annoncer la réception de votre
lettre de deux jours auparavant
j'en ai par votre lettre du
2/ Octobre Dr. Dès la première
séance, ils seront soumis
à l'examen de M. et M. les membres
de la Commission.

Recevez agréé Cher M. et M.
l'assurance de mes cordiales
dévotions.

W. J.

Novembre
M^{re}. C. ~~M^{re}~~ 1893

M^{re} F. Le Roy,
Comm. Sup^{te} 1^{re}

3619

La Commission Directrice
vous prie de vouloir bien lui
faire parvenir pour l'indépendance
votre avis sur l'authenticité
l'état de conservation et la valeur
d'un tableau d'Albert Cuyff
(d'une Chanson d'une jeune
femme d'un tableau gothique
(du X^e s. l'Enfer de l'Enfer
et St. Dominique). La
Commission vous saurait gré
de lui dire s'il est possible
de donner une attribution
à cette dernière peinture.
Les deux tableaux sont

Deposé dans la Salle des
Réunions au Palais des
Beaux-Arts.

Lyon, 1844.

Le C^{te} Dir.
Le Secrétaire
H. H.

Bruxelles, le 8 Novembre 1893

Monsieur le Secrétaire,

Pour satisfaire au désir de Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, j'ai examiné les deux tableaux désignés par votre lettre du 6^{ème} N° 3619, et déposés dans la Salle des réunions, au Musée ancien.

J'ai l'honneur de vous faire connaître mon appréciation sur leur mérite et leur valeur.

1^o L'Intérieur d'écurie est une bonne production de M. Cuyr qui a peu traité ce genre de sujet.

Smith dans son Catalogue raisonné n'en mentionne que sept, et celui-ci n'y figure pas.

Son état de conservation est bon,

Se l'estime à neuf mille francs.

2^o Le tableau gothique La Vierge et l'Enfant Jésus et St Dominique est une bonne œuvre fort intéressante de l'Ecole de Bruges, d'un beau dessin et d'un fini précieux qui rappellent les peintures attribuées à Gérard (David).

Son état de conservation est satisfaisant; quelques

à Monsieur Victor Stenon, Secrétaire de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture.

points retouchés dans les draperies et dans l'architecture
sont d'une importance.

Le Cl. estime à dix mille francs, au maximum,
Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance
de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

Buen 15 Nov. 1893.

M^r. Florent Williams
à Paris

37 rue Victor Massé.

Cher Monsieur Williams,

J'ai l'honneur de vous
faire part des résolutions prises
par la Commission directrice
des études au sujet d'un
tableau que vous avez
soumis à son examen.

La Commission est disposée
à acquiescer l'intérêt d'œuvre
d'Alb. Dupp, ainsi que les
gothiques représentant les
Vierge et l'Enfant Jésus.
Si vous consentez à faire
subir les prix demandés
pour ces deux œuvres sans
réduction en rapport avec
leur valeur réelle. Les

3619

(Intérieur d'Challé)

Coup de main d'une qualité
exceptionnelle, a été acquies
à la vente Demidoff -
pour F 7,500. -. Entendant
compte de la plus valeur que
certains tabaciers ont pu
atteindre depuis, la Commission
estime que le prix d'un
Coup qui vous lui présentez
ne doit pas dépasser deux
milliers francs. - Quant
au godaigue, il y a lieu
de remarquer que les
productions de cette catégorie
ne sont pas recherchées
et n'obtiennent une valeur
élevée que lorsque leur
attribution est déterminée
d'une manière indiscutable
ce qui n'est pas le cas
pour la présente qui nous
a échappé. - La Commission
ne saurait donc pour

ce motif en offrir plus
de dix-huit mille francs.

Veuillez, Cher Monsieur
Willmer, nous faire connaître
si vous consentez à
accepter la proposition
de la Commission. Pour
l'affirmative, il ne s'agit
entendu que l'acquisition
de deux tabaciers dont
il s'agit ne sera résolue
définitivement qu'après
avoir reçu l'approbation
de M. le Ministre de l'Intérieur
- Sirey.

La Commission a émis
un avis négatif sur
l'achat de Challé.

Quant. Cher Monsieur Willmer
agissez d'exp. de vos
meilleures intentions.

W. H.

Paris, le 16 novembre 1893

Cher Monsieur Stieglitz,

Vous n'ignorez pas que les tableaux que
j'ai envoyés à la Commission ne m'appartenaient
pas, car vous me savez dans une position
pénible mais dont mon honorabilité n'a
jamais été atteinte. L' amateur qui me
les avait confiés en m'allouant dix pour
cent de commission sur leur vente, m'avait
fixé les prix mêmes qu'il a payés ainsi
que j'en ai eu la preuve. Le gothique n'est
pas d'un maître inconnu mais incontestablement
du maître de la Mort de la Vierge, tant le faire
en est strict, je crois me connaître assez en peinture

pour pouvoir me permettre de vous
dire que je regarde les deux chevaux
de Cuyff comme un chef d'œuvre.

J'ai fait, votre lettre à la main, la démarche
nécessaire auprès du propriétaire et fini
par réussir à obtenir pour dernier mot
qu'il laissât les deux tableaux ensemble
au prix total de trente-cinq mille francs,
mais à la condition qu'en présence de sa
forte ma commission soit aussi réduite à
cinq pour cent. ce que j'ai accepté et que
je m'engage à lui donner réponse définitive
avant aujourd'hui en huit. Je compte
sur votre bonté, cher Monsieur Stieyron,
après que je puisse tenir ce dernier engagement
et vous prie d'agréer tous mes remerciements
et mes meilleurs sentiments.

F. Willms

Brun. 21 Nov. 1893

M^r. Fl. Willmer.

37. Rue Victor Massé.
Paris

3619)
Cher Monsieur Willmer.

La Commission directrice a
reçu communication de la lettre
que vous avez eu l'obligeance de
me faire parvenir en réponse à vos
propositions pour l'achat par les
élèves des tableaux d'art. Croyez
ce de la prière gothique.

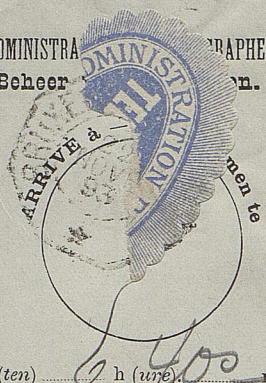
J'ai le regret de vous dire
que la Commission ne peut consentir
à aucun magasin de livres
qui vous ont été offerts et
qu'elle maintient donc ceux-ci
tels que j'ai été chargé de vous

les transmettre sans la réserve
de l'approbation ministérielle.

Veuillez, Cher Monsieur Williams
croire à l'expression de mes
sentiments bien d'œuvre

WJ

ADMINISTRATIE
Beheer



INDICATIONS DE SERVICE
Dienstaanwijzingen



TÉLÉGRAMME
Telegram

Explication des abréviations
admisses pour les indications de
service.
Uitlegging der verkorte dienst-
aanwijzingen.

- D. { Télégramme urgent.
Dringend telegram.
RP. { Réponse payée.
Antwoord betaald.
CR. { Accusé de réception.
Kennisgeving van
ontvangst.
XP. { Expres payé.
Bode betaald.

STIENON MUSEE ROYAL PEINTURE BRUXELS .-



à (ten) 400 h (ure) m

L'État n'est soumis à aucune responsabilité à raison du service de la correspondance privée par voie télégraphique (Loi du 1^{er} Mars 1851. Art. 6).
Luidens Art. 6 der wet van 1 Maart 1851, is de Staat geenszins verantwoordelijk voor den dienst der bijzondere telegrammen.

P
A B PARIS 918 18 5-40=

le
den

à
ten

N°

PRIERE RENVOYER TABLEAUX PCUR MOI A POTTIER 14 RUE GAILLON URGENT MERCI = WILLEMS

Pier & Pottier - J. H. Willems

580008