

5778  
—  
40

Engerand

I<sup>t</sup> - Symphonien

---

enseignements



Bruxelles, le 17 février 1927.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 9 courant, nous avons l'honneur de vous faire savoir que nous possédons une oeuvre du Maître des Moulins " La Vierge avec l'Enfant Jésus adoré par les anges " ( bois H. Q. 295 l. O. 385 n° 681 de notre catalogue de la peinture ancienne ). Elle fut acquise à la vente Edmond Fuybrechts à Anvers, en 1902. Elle a été montrée ensuite à l'Exposition des Primitifs français, à Paris, en 1904 ( n° 109 du catalogue ); exposition où figurait également la " Vierge et Enfant " de Jean Fouquet du Musée d'Anvers. Dans le tableau d'Anvers on a vu, en effet, l'effigie d'Agnès Sorel. Vous pourriez utilement consulter le catalogue de la dite Exposition des Primitifs français, qui fournit à cet égard d'intéressants renseignements.

Nous ne pensons pas que dans le tableau du Musée de Bruxelles on ait reconnu le portrait d'Agnès Sorel. Le catalogue de l'Exposition des Primitifs français qui rapproche ce tableau de certaines oeuvres de Fouquet notamment, n'y fait aucune allusion.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de notre considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Capitaine Roland Engerand

" La Mésagerie "

rue du Postillon, 30,

St Symphorien ( Indre et Loire ).



La Mésangerie  
9 février 1927

Monsieur le Conservateur,

Permettez-moi d'avoir recours à votre amabilité autant qu'à votre obligeance. Voici le dont il s'agit. Je prépare en ce moment un travail sur l'iconographie d'Agnes Sord. Et ayant été amené à parler de la Vierge de Jehan Fouquet qui se trouve au Musée d'Anvers, à Madame de Nothmaler, directrice honoraire des lycées de jeunes filles de la ville de Bruxelles, celle-ci m'a indiqué qu'une peinture belge de ses amis lui aurait affirmé qu'il existe au Musée de Bruxelles une ravissante Vierge du "Maître de Moulins" qui passe pour être un portrait d'Agnes Sord.

Puis-je vous demander quelques renseignements complémentaires sur ce tableau, les précisions les plus détaillées que vous pourriez



sur son histoire et sur l'origine de la  
croiance qui fait de sa vierge un  
portrait d'Agnes Sorel, et enfin  
dans quelles conditions je pourrais m'en  
procurer la reproduction photographique

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur,  
l'assurance de ma considération très dis-  
tinguée

Capitaine Roland Ingerand

La Métairie  
30 rue de Portillon  
St Symphorien  
(Indre et Loire)