

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau attribué
à Quinten Massys, offert en vente
par M^r le Doct. Van Kerckhoven
à Anvers.

1569

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

1569 m^r le Doct^r Van Kerckhoven - tabl. attribué à Quentin Massys.

Avers le 29 août 1875

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

1569

1569

Messieurs

Je viens d'acquiescer
un tableau représentant Lucrece
se donnant la mort et attribué
à Quintin Memys.

Cette belle œuvre vous a été
offerte l'année dernière par
M^r Van Gammereen de cette
ville qui en étoit alors le
propriétaire mais qui n'a
pu, ni le lui offrir, s'arranger
avec votre Commission.

Si vous êtes encore désireux
d'en faire l'acquisition je suis
prêt à vous en voyer le tableau
à l'encaissement.

Voir le dossier 1530

Je tiens à votre disposition
un certificat de M^r Nicolie
expert. restaurateur de Meuble
d'Antiquité qui affirme que le
tableau est de Quentin Metsu.

Aguez Messieurs

L'honneur de vos respects
Considération

Docteur J. Van der Knaap

De Kipdorp 61.

Copie

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1569

J. Soussigné déclare que le
tableau que Monsieur Eugène Van
Ganseren m'a fait examiner, repré-
sente: Une Lucrèce, peinte sur
bois de chêne, hauteur 73 centimètres
largeur 57 1/2 centimètres, et
regardé par moi comme étant
un tableau original peint par
Quinten Massys.

Anvers, 2 Juillet 1874.

(Signé) P.-J. Nicolie

Expert, Peintre restaurateur,
au Musée d'Anvers.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1569

Brux. 12 Oct. 1878

M. le Docteur J.
Van der Schueren
rue Hippocrate 61.
à Anvers.

La Commission des
Sciences n'a jamais été
en négociation avec M.
Van Sammeren pour l'achat
du tableau de Gremont
Watts qui se trouve
actuellement en votre
possession, mais elle a
simplement tenu à ce
personne à envoyer le
tableau à Bruxelles
afin qu'il fût
soumis à l'examen des
M. M. les Membres.
Puis des motifs qui

n'aura pas à apprécier
M^r. Van Ganneren n'a
pas eu pouvoir ~~le~~ ~~seigneur~~
Suivre la marche générale
— nous adoptée pour les
œuvres dans la ceffure
et offerte en l'honneur de
l'Etat.

Si vous n'y tenez
pas d'inconvénient, M^r.
nous acceptons volontiers
votre proposition d'envoyer le tableau
en l'honneur au sein; nous
voudrions bien alors nous
faire connaître le prix que
vous en demandez.

Veuillez recevoir, M^r, l'ass.
de cet distingué.

M^r La C^{te} D^{re}.
Le Secrétaire
M^r

Messieurs

Comme Suite à votre
lettre du 12 de ce mois, j'ai
l'honneur de vous informer
que j'ai eu de faire expédier
par Messieurs Van Gucht
le tableau d'out je voudrais
faire la cession au Musée
de l'Etat moyennant la somme
de vingt cinq mille francs.
Je joins à la présente une
déclaration joint par un
homme des plus compétents
qui se garde cette œuvre

MUSEUM ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Comme un tableau original
et Quinte Monys
Vous voudrez bien M^{rs}
me retourner cette pièce et
m'accuser réception du
tableau

Avec je vous prie
l'honneur de ma considération
distinguée

De
Docteur J^{rs} Van Kerckhove

Anvers le 15 Octobre 1875.

Brux. 30 juil 1877

1569

M^r le Docteur J^r Vanherckhove.
61. Rue Nipdorp. à Anvers

En réponse à votre lettre du 15 de ce mois, j'ai le regret de vous informer que la Commission ne desirait pas acquiescer le tableau attribué à Quentin Massys (Lucrèce se donnant la mort) que vous avez eu l'obligeance de soumettre à son examen.

Le conserve est ouvrage à votre disposition, à savoir que vous ne ~~préfériez~~ ^{préfériez} ~~préfériez~~ que'il vous fut renvoyé à Anvers, à vos risques & périls par les Messagers Van Gend.

Je joins ici le certificat de M^r Nicolai et vous prie, M^r, d'agréer l'ap. de ma C^{te} Dist.
Le Secrétaire
V^h

Anvers, le 6 gbre 1845.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1569

Messieurs,

Comme suite à votre lettre
du 30 octobre, je vous prie
d'avoir l'obligeance de me
renvoyer le tableau, que
j'ai soumis à votre inspec-
tion. Je me permets de
compter sur vous pour la
Société d'emballage, et de
l'expédition.

Veuillez, Messieurs, l'assurance
de ma considération dis-
tinguée

J. J. Van der Meulen

Bruxelles, 1^{er} 9^{bre} 1875

M^r R. Doreux Van Kerckhove
rue Kipdorp 61
à Anvers

Satisfaisant au désir exprimé
par votre Du 6 de ce mois,
j'ai l'honneur de vous informer
que je viens de vous adresser
par les Messageries Par. Gen. la
tablette ainsi que vous avez
soumis à l'appréciation de
la Com. des Musées.

Je serai heureux d'apprendre
la bonne réception de cette
œuvre d'art & je vous prie
M^r d'agr. l'agr. de mes
civ. distingués
Le Secrétaire
W. J.



Messageries Van Gend

Les Messageries Van Gend déclarent avoir
reçu du dⁿⁱ royal de Peinture & de Sculpture
une Païsse renfermant un tableau ancien,
adressé à M^r le Docteur Vanthekhoven,
rue Kerkdorp. 61, à Anvers.

Brux. 19 Novembre 1875.

[Signature]

Cet envoi est recommandé particulièrement
aux bons soins des Messageries.

Anvers, le 18 Juin 1875

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

170

1569

Messieurs,

Suivant le désir que vous
m'avez exprimé je m'empresse
de vous accuser la bonne recep-
tion de retour du tableau que
j'ai soumis à votre examen.
Je vous prie, Messieurs,
de recevoir avec mes remercie-
ments l'assurance de ma
parfaite considération.

J. J. Van Kerckhove