

Cours royal de
Dispositio.

No

517

Dossier concernant Emma LeBaron

Musée royal de Peinture du Poessier, offerts en vente
par M^{lle} Martin-Thermanowska,
à Troyes.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.



Banville, le 25 août 1855

à Mr Martin Hermannovsky

Parité Kervin

à Croyer

(Châles)

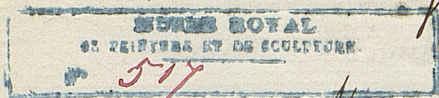
Sur des Barchettes 33

M.

Je vous ai déjà informé
La Com. Adm. regrette que la
situation financière du Collège
royal de Parité ne lui permette
pas de donner suite à la
proposition de vente que
vous avez bien voulu
lui soumettre par votre
lettre du 16 juillet d.

Ass. app. l'assesseur
de la Com. Adm. distingué
pla Com. Adm.
Le Secrétaire
J. B.

Orayre le 16 juillet 1898



Monsieur le Directeur

J'ai dans mon Cabinet deux Tableaux de
Nicolas Poussin, ils sont de petites dimensions
(environ 50^c. sur 40³) l'un représente une
Grande Famille au milieu d'un beau paysage
et l'autre, faisant pendant, représente les
Mêmes femmes aux Combes du Sauveur,
ces deux Tableaux sont très bien conservés
et très finement peints,

Si je suis bien informé, je crois que vous
n'avez pas dans votre Musée un seul
Tableau de ce grand peintre,
pensez vous, Monsieur le Directeur, que
l'Administration Royale du Musée fasse
l'acquisition des deux que j'ai l'honneur
de vous proposer, veuillez être assez
bienveillant pour m'en instruire.

Cette Condescendance de votre part,
Monsieur le Directeur, ne fera
qu'ajouter aux sentiments de

Respect avec les quels j'ai l'honneur d'être
votre très humble serviteur

Martin-Hermanosska

peintre verrier
à Troyes (aube)
me sur Buchettes. 33.