

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
Secrétariat
TÉLÉPHONE 9631

BRUXELLES, le 16th 1912.

60

M

Uhlmann

Senier

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission directrice examinera volontiers l..... reproduction photographique si toutefois elle en votre possession de..... ouvrage..... que vous signalez à son attention par votre lettre du.....

Veillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

Le Secrétaire,

COPIÉ ET EXPÉDIÉ, le 16th 1912

Demander
Photographie

LÉON-J. UHLMANN
GENÈVE

29 novembre 1912

Tel. direction du Musée d'Art et d'Histoire
Bruxelles.

Messieurs !

Je me permets d'attirer votre attention sur un tableau de l'école flamande qui est susceptible de vous intéresser. Il s'agit d'un tableau de Pieter van Wood 1.24 x 1.53 représentant St Jérôme devant une caverne, se disposant à se macérer le corps avec un caillou qu'il a dans sa main droite, les regards fixés sur un crucifix qu'il tient dans sa main gauche.

Dans la galerie de Grenoble se trouve, du même peintre, une "tête de vieillard" venant d'ailleurs beaucoup à la "tête de St Jérôme" de votre tableau. Dans la descente de Paris de même auteur se trouvant au musée du Louvre on retrouve de même une figure française native. Celle ayant beaucoup de traits communs avec celle de votre St Jérôme.

Pieter van Wood, né à Anvers en 1580, mort à Paris en 1650, élève de Artus Wolfes et de Rubens, fut reçu à l'Académie en 1648.

Notre tableau appartenait à la célèbre galerie de Nicolas Peyer - Passavant, de Bâle, qui se disloqua à la fin du 18^e siècle. Le catalogue imprimé de cette collection le mentionne sous le numéro 630.

Escomptant une prompte réponse de votre part, je vous prie, Messieurs, avec mes remerciements anticipés, mes très cordiaux salutations

Uhlmann

Artiste - Peintre

Avenue de Mail 24

LÉON-J. UHLMANN
GENÈVE

Genève 18 ^{XI} 12

60
À la Direction des Musées royaux de
Peinture & Sculpture

Bruxelles

Messieurs :

En vain votre lettre de 16 écoulé
je m'empresse de vous faire parvenir la
reproduction photographique de tableaux
de P. van Meel.

La photographie est fort mau-
-vaise, mais il m'a été impossible d'ob-

-tenir mieux ici à Genève

Je vous prie, Messieurs,
d'excuser de ma considération dis-
-tinguée

Uhlmann
Photo Peints

24 Avenue de Mail