

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

7 Jours 88

Dossier concernant Un tableau
de M. Chaurin offert en vente
par M. L. Philippe

N^o 2905.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2905

Je ren en retour le tableau que j'ai soumis
à l'examen de la Commission directrice des Musées
Royaux de peinture; le dit tableau représentant
le Duc d'Albe près par Chaurin

Bruxelles, le 1^{er} Août 1891

J. Willem

N° 2405

Brux. 22 Juillet 1891

à M^{re} le Ministre de
l'Intérieur &c

2405

Répondant à votre lettre
du 24 Juin du ch^{re} des
Bénim. etss, N° 24291,
nous avons l'honneur de
vous informer que le tableau
de feu M^r Chauvin, représentant
le Duc d'Orléans assistant à
l'incursion du Comte de Harn
& d'Egmont, en effet ent
vendu par M^r Philippel,
n'a point paru à la Com-
mission diocétice ~~offi~~
cielle les qualités nécessaires
pour figurer dans la Collection
du Musée national.
Veuill. M^{re} Min, agr. d'agr.

Le Président

Le Secrétaire
V^{re}

 L^{re}

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION
des
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 24231

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro
de la dépêche, ainsi que l'invocation de l'Adminis-
tration.

ANNEXE.
SOMMAIRE.

BRUXELLES, LE 29 juin 1891.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2405

Messieurs,

M. Philippe, 23, rue de la prémière me fait
connaître qu'il a envoyé à votre examen, avec
descript de votre part les collections belges, un
tableau de Jean Chausson représentant le Duc d'Orléans
assistant à l'exécution des comtes d'Edmond et de
Joanes.

Je vous prie de vouloir bien me faire savoir
si cette œuvre vaut à des qualités nécessaires
pour figurer au Musée.

Agnez, Messieurs, l'assurance de ma conti-
nuation distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur et
de l'Instruction publique

J. Bauder

À la Commission directrice des
Musées de peinture de La

N^o 2905

Brux. le 17 ~~juillet~~ 1841
juin

A Monsieur Philippe
rue de la pépinière 23
Bruxelles

En réponse à votre lettre
du 1^{er} juin écoulé, par
laquelle vous offrez de
céder pour la collec-
tion de l'Etat un
tableau de M^{ie} Chan-
=vin représentant «Le
Duc D'albe assistant
à l'Exécution des Com-
=tes Edmund & de
Hornes» Pour avoir

L'honneur de Vous faire
Comprendre que La Com-
mission Directrice n'a
point à se prononcer
sur les œuvres des
artistes vivants ou dé-
cédés depuis moins de
dix ans -

Les affaires de l'épo-
que concernent directe-
ment Monsieur le
Ministre de l'Intérieur
et de l'Instruction pu-
blique, auquel Vous
vous adressez en conséquence

qu'en de Vouloir
bien soumettre Vos
propositions
Veuillez
En la Com^{te} de la Com^{te}
P. Soustane
D. S.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Messieurs
Le Président & Membres
de la Commission des Musées Royaux
de peinture Bruxelles.

N^o 2905

Messieurs,

Je me permets de soumettre à
votre appréciation le tableau que
je fais déposer au Musée en même
temps que la présente & dont le
sujet représente « Le Duc d'Albe
assistant à l'exécution des comtes
d'Esmond & de Hornes. »

Ce tableau a été peint pour
moi (je possède une attestation

écrite de l'auteur) par feu M. Chaurin
Ancien Directeur de l'Académie des
Beaux-Arts de Liège, & ce afin
de me rembourser partiellement
d'avances de fonds faites au même
par ma famille. Cette œuvre n'est
pas sortie de Mes mains & n'a
jamais été ni exposée ni mise en
vente depuis qu'elle existe, c'est-à-
dire depuis 1876. A cette époque
M. Chaurin avait sur le chevalier
deux œuvres de même Mérite & de
même valeur (une tête de Judas
& le Duc d'Albe) & il avait laissé
à jeune mon épouse le choix entre
les deux. Or immédiatement après
l'achèvement son "Judas" a été
acquis par la Ville de Liège pour
la somme de huit mille francs et
ce tableau figure depuis 1876 également

au Musée C^l. de cette ville.

Je tiens à vous dire Messieurs,
que l'idée de vendre mon tableau
ne m'est jamais venue jusqu'à
présent, quoiqu'il représente chez
moi un Capital très-important
& tout à fait improductif. C'est
à la suite de Conseils de quelques
Amis & de l'avis de quelques personnes
Compétentes dans la Matière qui
me firent que j'ai fort voulu conserver
cette œuvre dont la place est toute
marquée dans un Musée, que je
me décide à m'en refaire.

Comme je suppose que vous tenez
Cependant à connaître mes prétentions
je Crois bien faire de vous dire
que je suis tout disposé à le céder
actuellement pour une somme
de 4 à 5000 francs.

Je

Je serais heureux de vous lire au
Lugot de mon offre & vous présente
Messieurs, l'assurance de ma
Considération Distinguée

Philippe

29. Rue de la Pépinière, Bruxelles
1^{er} juin 1891.

Brux. 12 juillet 1888

M^r L. Philippes

64. rue du Chêne

Répondant à votre
lettre du 7 de ce mois,
nous avons l'honneur de
vous informer que
l'achat des œuvres modernes
est étranger à nos attributions.
Ce service
concerne spécialement
l'administration des
Beaux-Arts ~~et nous~~ au
Département des
Agriculture, des
Industries & des
Trav. Publics.

Je prie, M^r, l'agréer
C^{te} dist^{te}.

Très C^{te} Dist.
Le Secrétaire
V. St

Messieurs les Présidents & Membres
de la Commission des Musées Royaux
de Belgique

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2905

Messieurs,

Le Soussigné vient humblement vous demander
si vous ne seriez disposés à acquérir pour vos
Musées, les Toiles suivantes ou celles d'entre elles
qui vous paraîtraient le mieux. Signées de feu
M. Chaurin Ancien Directeur de l'Académie de
Beaux-Arts de Liège.

1^{re}. Le Duc d'Albe assistant à l'exécution
des Comtes d'Egmont & de Hornes.

2^{re}. Sainte Anne apprenant à lire à la
Vierge.

3^{re}. Le Banquet de Tépén.

Avec l'espoir Messieurs que vous voudrez profiter
d'une occasion favorable, je vous présente l'expression
de mes civilités empreintes

Philippe

Bruxelles, le 7 Juillet 1888
27, Rue des Alexiens.