

5628/28

Momper "Passage."

Lubick.
M. Semeter

Janvier 1925

RAPPORT PRESENTE AU COMITE DES ACCROISSEMENTS.

(ART ANCIEN).

Le grand Paysage de Josse de Momper, quoique très abîmé, offre beaucoup d'intérêt. C'est une page caractéristique avec ses lointains montagneux et ses personnages à la Sébastien Vrancx. Nous pensons que ce tableau de second rang rentre assez dans les préoccupations de la Société des Amis des Musées, et que l'achat en vue d'offrir la toile, discrètement restaurée, à nos collections, pourrait être signalé aux Commissaires de la Société.

Le Conservateur-adjoint,

Maurice
Le tableau me paraît trop grand
en proportion de sa qualité pour être une
acquisition désirable

Hubert de Les

Ce tableau est bon spécimen de
Momper. Mais s'il faut recommander
une des œuvres présentées à la 1^{re} des
Amis des Musées, la préférence doit aller
au paysage de Keyserling

Pierre - Gevaert



„Caverne pèlerinage“ par J. de Momper (1564—1635).

Budapest, Musée. — 3328

de J. de Momper

Notices.

Juillet

(31 jours.)

10

Vendredi

Se. Félicité

our"

ue

1914.

MUSÉE ROYAL
DES
BEAUX-ARTS
DE
BELGIQUE

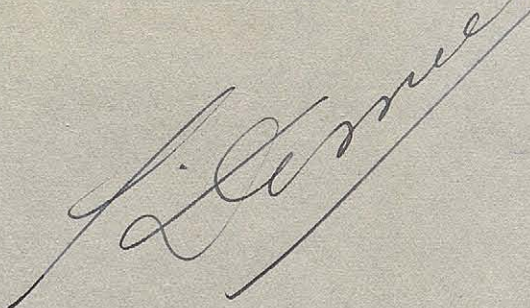
Bruxelles, le 23 janvier 1925

Monsieur le Conservateur en chef

Un amateur qui désire garder l'anonymat me prie de vouloir bien présenter au Musée, en vue d'achat, un grand paysage de Momper. Le tableau est resté dans son état original. On en demande net 8.000 frs.

Ce tableau étant d'un maître qui n'est pas encore représenté au Musée, j'espère qu'il sera de nature à intéresser les membres de la Commission.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur en chef l'assurance de ma considération la plus distinguée



A Monsieur Fierens-Gevaert
Conservateur en chef du Musée Royal des Beaux-Arts.