

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

2 Avril 89

*Dossier concernant une esquisse
de Rembrandt offerte par
M^r Arthur Stevens.*

N^o 3014

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

4 pièces

3014 M^r Arthur Stevens. - Esquisse de Rembrandt.

Bruy M. 2^e année 89

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3014

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de
proposer à la Commission
des Musées l'achat d'une
esquisse peinte par Rembrandt,
représentant "Eben et sa
famille prosternés devant
l'Ange qui vient de se révéler
à eux et disparaît"

(Nansen 52^e - 40^e)

Cette esquisse provient
de la collection Odeur-Van
der Hoof.

Le prix attaché à cette
estimation est de fr. 35.000 -
(Trente - cinq Mille francs.)

Nous, Messieurs
Siccard, l'assureur -
un considération distinguée.

Arthur Stevens

16. rue des Droupiers.

Reçu ce Tableau
Arthur Stevens.

le 2/ mai 1889. -

Bru. 18 Avril 1884

M^r. Arth. Scheer
au des Drapeurs 14.
L

J'ai l'honneur de
vous informer que la Com-
mission des Musées n'est
pas acquiescée l'acquisition
de Rembrandt (Table 14)
que vous avez m'obligeant
de soumettre à son examen.

Je vous prie de m'indiquer
cette peinture à votre
disposition, vous priez
de m'indiquer l'âge des
cédant. Le Secrétaire
H

Brunelles, le 13 Avril 1889

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3014

Monsieur le Secrétaire,

En réponse à votre lettre du 4 Avril, et pour
satisfaire au désir de Messieurs les Membres
de la Commission directrice des Musées royaux,
j'ai l'honneur de vous faire connaître mon
appréciation sur le mérite d'un tableau de
Rembrandt, représentant l'Ange Raphaël
quittant la famille de Tobie.

C'est une répétition du chef-d'œuvre de Rembrandt
du Musée du Louvre, identique comme composition
mais de beaucoup inférieure comme facture et
comme dessin, dont l'authenticité a été déjà fort discutée.

L'état de conservation est assez bon. La
préparation se soulève dans une partie du
fond, près de la porte.

Ce tableau a fait partie de la Collection S. Odier
et a été vendu, en 1861, 4.500 francs.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de mes sentiments respectueux
Victor Le Roy

à Monsieur Victor Sténon, Secrétaire de la Commission
directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture,

Brux. 4 ^{avril} Mars 1884

à M^r V. Le Roy
Comm. - Inf. de M.
Dy

Le Commissaire ^{Dy} a
prié de vouloir bien lui
faire connaître votre
avis sur l'authenticité
l'état de conservation &
la valeur d'une œuvre
de Rembrandt, représentant:
Eolus & l'Ourse).

Cette peinture se trouve
dans la Salle du dessin
de la Cas. Dy.

Veuillez agréer, M^r,
l'ass. de resp. C^{te} Dy.

Le Secrétaire
Dy