

$$\begin{array}{r} 5830 \\ \hline 72 \end{array}$$

Vorgelsang

Notrecht.

3 mai 1930.

Mon cher Collègue,

La fontaine dessinée par vous et que je joins à cette lettre, n'est connue de personne ici. Il doit s'agir d'une oeuvre perdue.

J'attends avec impatience la liste de vos travaux mercredi prochain. Ce sera le commencement des présentations.

Croyez, mon cher Collègue, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Vogelsang

Kunst'istorisch Instituut der Rijks Unizersiteit

Drijf, 25

Utrecht.

Amice,

Nog een kleinigheid. hij heeft
hier de foto (slechte foto) van een
kruisweg waarop een plein is omge-
steld waarvan men slechts eenige
stukjes goed kan zien. Men staat
aan tusschen fontein in 't midden. En
die fontein is remarquable genoeg
om bekend te zijn als je nog bent.

Het karakter van 't geheel is Vlaamsch
(van Tilburg afkomstig, men kan ook
iets later zijn.)

De stroom is hier een kunstmatige en
'eenige wat goed verdoorn is de
fontein. (gras, meten? of steen?)

In dat een bekend monument, thans nog!
of althans nog.

Mits u dank is betrouwen

de Wozelung