

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant le Portrait
d'Ortelius, offert en vente
par M^{re} Mod. Lieclercq, à
Bruxelles

N^o 1506

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

1506 m^{re} Mod. Lieclercq. - Portrait d'Ortelius.

Bruxes le 26 Août 1874

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1506

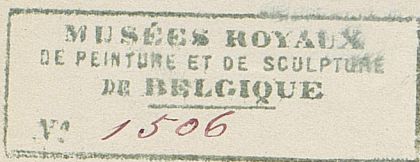
Monsieur Steiner

Passé dans un très bon portrait
du Géographe Ortelius et désirant
le présenter à la Commission
du Musée, le croyant digne
d'être au moins dans la Galerie
historique, je me permets de
venir vous en faire de nouveau
leur ne'indigne le moment où
il paraît convenable de faire
cet envoi.

Comptant, Monsieur, sur votre
obligeance habituelle, je vous
présente mes civilités les plus
empressées.

Votre tout dévoué

M^{re} Lulberg
rue d'Orfèvre 76.



Brux. 27 Juin 1884

à Mr. Mod. Leclercq
Art. Peinture
76. Rue d'Ostende
à Bruges

Je ne puis préciser
quand se réunira la
Commission directrice
des Musées, mais si
vous n'y trouvez
aucun empêchement le
Portrait d'Orbelius
dont vous m'entreteniez
dans votre lettre du 24
de ce mois, pourrait
être maintenant, être
envoyé à Bruxelles

De cette manière
si la Com. devant se
réunir à bref délai
il serait possible

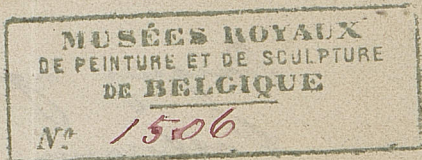
116
D'obtenir une solution
immédiate. Veuillez
M^{re}, ne pas négliger en
transmettant le tableau
de faire connaître en
même temps le prix que
vous en demandez et
agréer l'ass. de m^{re}
très distinguée.

Le Secrétaire

RA

Bruxelles le 27 Août 1874

(3)



Messieurs les Membres
De Commission Du Musée
Des Beaux-arts de
Bruxelles.

Je me permets de venir présenter
à votre appréciation un portrait
Du géographe Ortelius que je
crois digne de figurer au
Musée historique.

Bien que peint de main de maître
et ayant été admiré par les
artistes et connaisseurs, je ne
vux lui donner un nom, votre
expérience saura bien le découvrir.
Le prix que j'en offre est de
cinq cents francs.

10.
Daignez agréer, Messieurs,
l'assurance de mes sentiments
les plus distingués.

Votre serviteur

M^{te} Leclercq p^{re}sente

Rue d'Orléans 76

Bruxelles.



Brux. 10 & rue 1874

(4)

à M^r M. Leclercq
Art. Peintres
76. Rue d'Orléans
à Bruges.

En réponse à votre
lettre du 27 août dⁿ, la
Com^{te} Dir. me charge de vous
faire remarquer que le por-
-trait d'Orléans, que vous
supposiez être une œuvre
originale, n'est qu'une copie
d'après Rubens. La Com^{te}
serait néanmoins disposée à
pour la Galerie hist. en faire l'achat ^{à ce tableau} si vous
vouliez consentir à céder
~~ce portrait~~ pour le prix
de 50 francs. Comme repré-
senterait suffisamment la
valeur de cet ouvrage qui
donne l'importance d'un
beaucoup ~~à ce tableau~~
n'offre ~~de moment qu'il~~
pas d'originalité.
Veuillez M^r, me faire
connaître vos intentions



et après l'ap. de map
Com. Distingue.

Le Secrétaire

Bruxelles le 13 juⁿ 1874

(5)

Monsieur Steiner

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1506

En est en ayant une entière confiance
Dans les hautes connaissances de
Messieurs les Membres de la Commission,
j'ai cru que j'ai été impressionné par
leur décision, ce tableau ayant été admiré
chez moi par les artistes belges, comme
provenant de la main de maître de tous.

C'est là, du reste ce qui m'a poussé à faire
un échange pour en être acquiescent.

Si c'est une copie, il faut avouer qu'elle est
de main de maître et du temps et pourrait
très bien être l'œuvre de G. Van Zyl.

Je lairais bien sûr de voir figurer cette toile au
Musée historique; mais j'espère que les Messieurs
voudront bien m'excuser leur estimation, ce prix
étant vraiment très minime.

Dans l'espoir d'une réponse favorable, je vous
salue d'agréable l'expression de mes sentiments distingués

Votre dévoué

M^r Dubernoy

Buges le 3 84 (1874)

6

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1506

Monsieur Steuron

Je me permets de vous écrire
confidemment pour vous prier
de me faire savoir si la commission
ne l'est plus assemblée depuis que j'ai
eu le plaisir de recevoir votre lettre
à laquelle je me suis efforcé de
répondre.
Je vous ai manifesté ma surprise de
voir valoir le tableau à un prix si
minime, attendu que, comme artiste,
je prisais fort le mérite de cette peinture.
Je ne voudrais cependant pas que ma
demande d'augmentation de la somme
offerte, fût prouvée la susceptibilité
de ces Messieurs avec lesquels je compte
travailler encore.
C'est en espérant néanmoins que

la commission majeure sans
attestation préalable, j'en rendrai
à son appréciation.

Pardonnez-moi de vous écrire ainsi,
mais j'ai fait en votre bienveillance
ordinaire.

Adieu, je vous prie, Cher Monsieur,
l'assurance de mes sentiments les
plus distingués.

M^{re}
H. Deleray

Portrait of Ortelius

Print sur Soie

Hauteur 60

Largeur 49.

N^o 25665

Exposition Nationale des Beaux-Arts

02 6968

06 4872

01 4611

1842

Carte d'entrée pour le 30 Octobre.

PRIX : 50 CENTIMES.

52/44

06 4872

02 6968
08 5195

N^o 1106

a. Buzard

J'ai le regret de vous
informer que le C^{or} Dir.
a décidé dans sa séance de
ce jour qu'il ~~n'y avait pas lieu de~~
~~pour~~ augmenter la somme
de 150 francs qu'elle ~~vous~~
~~allait~~ vous ^à offrir pour
le portrait d'Orbelino.
D'après la lettre que je viens
de recevoir vous semblez
disposé, à défaut d'une
augmentation de prix
à accepter cette proposition.
Veuillez donc, etc. S'il
en est ainsi, me ferez
connaître ~~ici~~ je puis
considérer le tableau dont
il s'agit comme étant
définitivement acquis par

le Muni aux conditions
ci-dessus et après l'ex-
pression de ses sentiments
bourgeois.

Le Secrétaire

1506



Entre Monsieur le Président de
la Commission Directrice Du Musée
De peinture & de sculpture de Belgique,
à ce spécialement autorisé par
Monsieur le Ministre De L'Intérieur
D'une part et M^r Macé de Lelercq
artiste peintre à Bruges, second soussigné,
il a été convenu ce qui suit:
M^r M^{re} Lelercq déclare au Musée
De L'Etat Belge pour la somme de
cent-vingt francs (200 fr.) un
portrait du Géographe Ortelius.
Le prix de cet tableau sera payé dès
que les formalités de comptabilité
auront été remplies.

Fait en double à Bruges le 8^{ème} 1874

M^r Lelercq

Entre Messieurs le Président de
la Commission Administrative du
Muséum de Peinture et de Sculpture de
Belgique, à ce spécialement autorisé
par Monsieur le Ministre de l'Intérieur
D'une part — et M. Modeste Suleroy
artiste peintre à Bruges second
soussigné, il a été convenu ce qui suit:
M. M^{re} Suleroy déclare céder au
Muséum de l'Etat Belge, pour la
somme de cent cinquante francs
un portrait Du Biographe Ostéus.
Le prix de ce tableau sera payé, dès
que les formalités de comptabilité
auront été remplies.

Fait en Double à Bruges le 8 3^{me} 1874

M^{re} Suleroy


1106



Le Soussigné Déclare qu'il lui
 est dû par le Musée Royal de
 peinture et de sculpture, la
 somme de cent-cinquante francs
 pour cession au dit Musée du
 portrait du Géographe Osténius.

W. Leclercq

Bruxes le 8 8^{bre} 1874.

Bruxes le 8 8^{me} 1874

12



Monsieur Stinson

En réponse à votre bonnaire De hier,
je vous en fais un grand remerciement
les prières dont vous m'avez jadis
donné les formules.

Daignez agréer, Monsieur, l'assurance
de mon distingué Distinguis

W. L. L. L.