

5742
—
9

Combrement

Grandcours

Bruxelles, le 31 janvier 1928.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 27 janvier, nous avons l'honneur de vous faire savoir que la photographie du tableau dont il s'agit nous a été, en effet, soumise par M. Gardian. Par notre lettre du 1er juillet 1927, nous avons répondu à M. Gardian que cette oeuvre ne peut intéresser nos collections.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Robert Combremont

Professeur

Grandcour (Vaud)

Suisse.

Grandcour 27. I. 28.

A Monsieur le Conservateur du Musée de Beaux Arts
Bruxelles.

Monsieur le Conservateur,

Permettez-moi de vous communiquer ci-jointe la photographie d'une toile de D. Teniers, que nous possédons mon frère & moi.

Nous avons repris cette toile par suite d'affaires; d'un moment, il y a peu de temps déjà, et pour liquider l'indivision, nous serions disposés aujourd'hui, d'en réaliser la valeur.

On nous a affirmé qu'une photographie de ce Tableau vous avait été soumise, il y a Non 2 ans et que vous aviez répondu que :
• " ce Tableau était de bonne qualité, quoique un peu fatigué, si il vous intéresserait, et que vous soumettriez volontiers toute proposition à v. commission du Musée ".....

Je saisis l'occasion de vous adresser une nouvelle photographie, malheureusement pas très bonne.

Dimensions : 60 x 70 cm. (sauf erreur; car j'ai actuellement déposé ce tableau en banque) -

Sujet : Intérieur d'une boulangerie —

Le premier plan est excellent. Les natures mortes sont peintes avec tant de vigueur. Toute la partie gauche voilée sur la photo, est nette sur l'original.

Tonalités caractéristiques de Teniers.

Signé : D. T., en noir, à droite en bas, à 1 1/2 au du bord droit, et à 2 millimètres du bord inférieur.

Nous demandons frs. 10.000 — suiss. (dix mille fr. suiss.) net — prix marchand ou fr. le musée — (nous demandons frs 12.500 — fr. acheteur privé) — vu l'importance de cette peinture et le sujet traité plutôt rare — Comme ce tableau est mis en vente contre proposition, sera examinée attentivement.

De l'attente de vos bonnes nouvelles, je vous présente, Monsieur le Conservateur, l'expression de ma considération distinguée

Robert Combremont professeur.
Hélène Grandcour (Vaud) suisse.

P.S. J'ai montré ce tableau à Mr Hermann Jä, un de mes amis, peintre et professeur d'academie à l'Ecole des Beaux Arts à Lausanne, membre de la Commission suisse de Beaux-Arts. Il a trouvé ce tableau d'une bonne qualité — un peu fatigué de la partie gauche. —

R.

Annexe : 1 photo tableau de
D. Teniers : Intérieur d'une boulangerie —

