

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

16 Juillet 1888.

*Dossier concernant un Portrait
de Velasquez (Le Portrait de Philippe IV)
Signalé par M. Fl. Willemo.
& proposé par M. Sintelo.*

N° 2908.

*2908 m/m
Fl. Willemo.
Sintelo
Port. de Philippe IV*

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Peen de Moornier Cremers en
retour le tableau que je lui
avait remis pour l'appréciation
de la Commission des Musées Royaux.

Bruxelles 29 juillet 1888

C. Lintela

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2908

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3908

Bru. 27 Juillet 1888

M^r Linstel
Hôtel Du Grand Miroir
Bruxelles

J'ai l'honneur de
vous informer par les
Commissaires Directeurs de
Musées ne dois pas acquiescer
le Portrait de Philippe II,
que vous avez bien voulu
susciter à son égard.

Je conserve en conséquence
ce tableau à votre disposition
vous priant de d'acquiescer
à l'op. de son C^{on} de l'œuvre.

Le Secrétaire
H

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2908

Bru. 21 Juillet 1888

Cher M^r Willemo

Je m'empresse de
vous informer que je
viens de convoquer la
Commission de l'ancien
pauv mercredi prochain,
27 de ce mois, afin d'exa-
miner le portrait des
Velasquez que M^r
Limbela nous a nous
faire voir.

Bien à vous
W^m

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2908

Le 20 juillet 1888

F. W. C. Huyot

Monsieur Monsieur Steiner.

Le propriétaire de
portraits de Philippe IV
peu Velasquez, N^o Littel
est venu me voir
aujourd'hui, et après lui
avoir communiqué
votre lettre, il consent à
venir lui-même présenter
son tableau à la Commission
royale.

Il en demande trente
cinq mille francs.

Par suite, nous faisons savoir
quand la commission se
réunira, etc. journal. le

Propriétaire du Velocipède
de Bruxelles et
le lui soumettre.

Croyez, du Mont,
Stienon et la science
attirant de très belles
tentatives.

F. Willems

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2908

Brux. 17 Juillet 1888

M^r F. L. Willenroff
Ars. P. Membre de l'
Acad. roy. de Belg.
7 rue Chappe
Paris

Mon cher M^r Willenroff

J'ai bien reçu votre
lettre du 5 de ce mois, mais
je n'ai pu vous répondre
avant qu'une commission
ait eu lieu. - La Commission
me charge de vous faire
connaître qu'elle est désireuse
de posséder une gravure
capital de Velasquez.
Elle examine d'une avec
un ~~peu~~ vif intérêt l'œuvre
que vous avez l'obligeance
de lui signaler, si le proprié-
taire consent à l'envoyer
à une à Bruxelles, à l'af-
fandevon pour les clients
de ne prendre aucun enga-
gement d'achat.

Nos réflexions pour
les achats étant déjà assez
fortement entamées, nous
préférons s'il en convien-
- drait pas de commencer
précisément le prix demandé
pour ce postulat. Ces
deux points étant un
moyen d'obtenir la solution
de l'affaire.

M. de W. Charles William
Cresset et ses
meilleurs amis.

W. S.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 29008

Paris le 16 juillet 88

F - rue Clapart

Monsieur des Montreaux Steiner

Je vous envoie ci-joint
des photos. pour vous
donner une idée de ce que
trouve un très bon

Velarney - N'auriez-vous
pas une photo?

Veuillez me répondre
car le tableau est
quasi par par de temps
à votre disposition !!

Bien à vous

F. Villard

10 pages 88

Paris le 5 juillet 88

7 - rue d'Angoulême

Monsieur Monsieur Steiner

On veut de un donateur
un portrait de Philippe IV
par Velasquez, un des plus
remarquables que j'ai
vus, aucun musée de
peinture.

Je connais le Velasquez
de National Gallery et
London, notamment
celui de Louvre, et
il en connais pas de
supérieur à celui-ci!

Il est sur so toile
vierge, absolument pur,
et d'une conservation
parfaite.

Veuillez adresser ces
Messieurs de la Commission,
il y a urgence, en
occasions sont rares;

Sans l'attente de votre
réponse. je vous prie d'agréer,
Mon Monsieur Steiner,
l'assurance de mes
meilleurs sentiments

F. Keller