

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un Buste en marbre  
par M. Rysbrack (présenti par M. Gaucher)

N<sup>o</sup> 4040

NUMÉRO	DATE	ANALYSE
D'ORDRE	DE LA PIÈCE.	
		<p>Extrait pour la faide rouge 3304. M. D. 26. 9. 33.</p>

Buste en marbre par Rysbrack (présenti par M. Gaucher)

Paris 4 février 1896

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous  
accuser réception de votre  
lettre d'hier et de vous  
remercier de trois mille cinq cents  
francs qui l'accompagne.

Je vous prie,  
Monsieur, la nouvelle  
expression de vos sentiments  
sincères - distingués  
Léon Gaudier

---

Monsieur Léon Van Noort,  
Secrétaire de la Commission  
Internationale des Musées  
Royaux de Peinture et  
de Sculpture à  
"Bruxelles"

---

Bruxelles. le 31 Janvier 1896

Monsieur L. Gauley

19. Rue Darnou

Paris

Une somme

188

Nous avons le honneur de  
vous envoyer par la présente,  
une ordonnance de paiement, en  
votre nom, de la somme de  
fr 3.500 - montant des frais de  
quisition au budget en matière  
de Lady Junina Dethou, par  
Rybaek, qui vous a été cédé  
aux muées. L'ordonnance de texture  
& de sculpture de l'Etat.

Cette somme <sup>devant être</sup> étant payée  
à Paris, nous vous prions,  
monsieur, de nous envoyer l'ordre  
d'ordonnance, dûment muni de votre  
signature. Nous vous en prions  
d'en faire le montant <sup>(par chèque)</sup> & de  
nous l'adresser, <sup>à</sup> en un chèque  
sur <sup>cette</sup> ville -

Veuillez agréer, j'espère,  
le salutaire,

Paris, 19 rue de la Harpe  
4040 / 8 Janvier 1846 -

Monsieur le Secrétaire

J'ai l'honneur de vous  
remercier très vivement de votre  
belle lettre du 14 arrivée en mon  
absence et m'excuse de ne  
vous l'avoir pas parvenue  
revêtue de ma signature  
Les six pierres relatives  
au buste en marbre par  
Michele Pysbrack que  
j'ai cédées au Musée de la Ville  
de Peinture et de Sculpture  
au prix de trois mille  
Cinq cents francs payables  
à Paris.

Permettez agréer, Monsieur  
le Directeur de ma consi-  
-dération la plus distinguée  
Très hautes

Monsieur Louis van Moug  
Secrétaire de  
l'Académie des Sciences  
de l'Institut royal des  
Beaux Arts et de Sculpture  
& & &  
Bruxelles

Bruxelles. le 4 Janvier 1846

Monsieur L. Gauchy  
19. Rue Daunou

Paris

Gauchy

7  
D

Nous avons l'honneur de  
vous adresser sous pli,

1° un contrat en triple expédition,  
régulant la cession à l'état, de  
<sup>en marchandises</sup>  
boute de d'acier *Junina Dutton*, par  
Rysbrack

2° une déclaration <sup>de paiement</sup> - ~~de~~ - ~~sur~~  
cette triple expédition - de  
la somme de  $\text{fr. } 3.500$  - mon.  
tant du prix d'achat de cet  
~~ouvrage~~ <sup>ouvrage</sup> - ~~acquisition~~ -

Veuillez, Monsieur, nous renvoyer  
ces pièces, dûment signées, pour  
que nous puissions <sup>le plus tôt possible</sup> signer la  
liquidation de la somme en  
question, & agir en ce

P. L. G.

de ~~Bruxelles~~

Reussick 18 5<sup>e</sup> 4

a Monsieur Guichy

Paris

Q  
D

à la suite de votre lettre  
du 8 C<sup>o</sup> vous avez

l'honneur de vous faire

connaître que Monsieur  
le Ministre - approuve  
de l'opinion de T. P. de D. A.

sur la situation que

S<sup>g</sup> Bourgeois

indiquée ci-dessus,  
par la Commission de l'Etat,

de sorte que par suite

de l'avis de la Commission

il est par conséquent

Respectueusement

avec une très affectueuse salutation  
à votre destination - S. G. C. D.  
20  
4

MINISTÈRE  
DE  
**L'AGRICULTURE**  
ET DES  
**TRAVAUX PUBLICS.**

Bruxelles, le

17 <sup>g<sup>re</sup></sup> 1895.

DIRECTION

de

Beaux-Arts

N<sup>o</sup> 26402

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE

Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 12 courant, j'ai l'honneur de vous faire connaître que vous êtes autorisés à acquiescer à M. L. Gaucher, pour le prix de trois mille cinq cents francs (fr. 3500.), un buste en marbre de Lady Jemima Button, œuvre du Statuaire flamand Michel Rysbach, destiné à être placé dans les collections de l'Etat.

La somme fixée pour cette acquisition sera liquidée sur le crédit qui vous est alloué pour l'année 1896.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,  
Théodore Steiner

A la Commission directrice  
des musées de peinture et  
de sculpture de l'Etat.



DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE  
BELGIQUE

ANNEXE

*Minute*

Monsieur le Ministre,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que M<sup>rs</sup> L. Gaucher offre de céder pour les Musées Royaux de Peinture & de Sculpture de l'Etat, au prix de £3.500 - un buste en marbre de Lady Jemima Button, par le Sculpteur Michel Lysbrach & daté de 1745 \*

Cette œuvre <sup>présentée</sup>, de l'avis de la Commission Directrice <sup>des</sup> ~~recherches~~ <sup>qualités</sup> d'Art & de distinction qui rendent son acquisition désirable, pour les Collections Nationales, & nous vous prions de vouloir bien, Monsieur le Ministre, nous accorder à ces fins, l'autorisation nécessaire.

Le prix demandé de £3.500 - devrait être liquidé, le cas échéant, dans le courant du mois de Janvier 1896 - les ressources des Musées Royaux de Peinture & de Sculpture, pour "Achats de Tableaux", ne s'élevant plus, pour l'exercice en cours, qu'à la somme de 200 francs environ.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre haute considération.

Pour la Commission Directrice  
Le Président,

Le Secrétaire,

Monsieur le Ministre de l'Agriculture des Travaux Publics & des Beaux-Arts.

*[Signature]*

*\* Lysbrach, né à Anvers en 1692, mort à Louvain en 1770, de multiples en Angleterre où il résida jusqu'à sa mort et où il prit une grande part à l'art. Il exécuta pour Westminster plusieurs monuments de personnages illustres. Le buste qui nous est présenté est de la carrière de la carrière belge en pierre.*

Paris le 8. 8<sup>e</sup> 1877

Monsieur Gaucher  
au 1<sup>er</sup> Bernard 29  
N

S

Monsieur l'honneur de m'être  
parvenu par le Bulletin  
de la C<sup>ie</sup> D<sup>ie</sup> de Messis  
à la parolle (mais  
sur mes caprices de l'oppor-  
tation Ministère Com-  
pétente) à l'acquisition,  
par les collections de l'Etat,  
du buste <sup>en marbre</sup> de Lady Semina  
Sutton par Michel  
Rysbrack à qui vous  
avez offert de céder au prix  
de 3500 £ par votre lettre  
du 3<sup>e</sup> C<sup>ie</sup>

Zoutapois  
~~Zoutapois~~ / Le paiement de cette somme

se fera vers le 15

en attendant, que dans

le courant des mois de

juin 1896 —

Pour votre plaisir d'usage

d' — P. L. C. G.

L. M.

L.

Bruxelles 29, rue St Bernard,  
3 octobre 1895.

14  
Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de vous prier  
de vouloir bien soumettre  
à la Commission Directrice des  
Musées royaux de Peinture  
et de Sculpture le buste de  
Lady Gemina Dutton  
par le sculpteur amateur  
Michel Rysbrack qui l'a  
signé M. Rysbrack

le 17/10/95.

Le plus de ce manuscrit est de  
Monsieur Edouard Fétis,  
des Académies royales de Belgique,  
Président de la Commission Directrice  
des Musées royaux de Peinture et de Sculpture,

trois mille cinq cents francs  
payables à Paris.

Veuillez agréer, Monsieur le  
Président, ainsi qu'à Messieurs vos  
Collègues, la respectueuse expression  
de mes sentiments de haute  
considération  
Léon Garchez

---

19, rue de Valenciennes,  
à Paris.  
Je demeurerais à Bruxelles jusqu'au  
1<sup>er</sup> de ce mois.