

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

12 Nov. 85

Dossier concernant trois tableaux  
de Rembrandt, de Hobbeema et  
du Titien offerts en vente par  
M<sup>r</sup> E. Roger, à St Germain en Laye

N<sup>o</sup> 2587

2587  
M<sup>r</sup> Roger.  
3 tabl. de Rembrandt. de Hobbeema et du Titien.

NUMÉRO  
D'ORDRE.

DATE  
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Saint Germain en Laye le 12<sup>bre</sup> 1788<sup>5</sup>

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 2587

Monsieur le Directeur

Excusez la liberté que  
je prends de vous écrire cette  
lettre, pour vous annoncer que  
je suis vendeur, pour le compte  
d'un de mes amis, qui ne  
peut s'en occuper, à cause de  
son grand âge et de ses infir-  
mités; de trois tableaux:

Un Rembrandt, sur toile,  
portrait de son rabbin  
h. 0,85 larg. 0,74

Un Citien, sur panneau,  
(le Duc de Ferrare et la  
belle Laura sa maîtresse.)  
hauteur 1, m 60 larg. 0, m 70.

Un Hobbeima, sur panneau,  
paysage, avec haut vue  
de Hollande. haut. 0, m 58 larg. 0, m 83.  
première manière du maître.

Dans l'espoir d'une  
réponse favorable, je suis,  
Monsieur le Directeur:

Votre très humble  
Serviteur

E. Roger

E. Roger  
40 rue des Ursulines  
St. Germain-en-Laye  
Seine - et - Oise  
France

Brux. 14 Nov 1885

MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 2587

M<sup>rs</sup> E. Roger

40 rue des Ursulines  
à St-Germain en Laye  
(Seine & Oise)

Vous avons l'honneur de  
vous accusar la réception de votre  
lettre du 12 de ce mois par laquelle  
vous exprimez l'intention d'ef-  
ficer une étude sur une ou deux  
tableaux de Rembrandt. Hobbeema  
et Titien. —

Ordonné, M<sup>rs</sup>, vous faire  
connaître le prix de chacun de  
ces ouvrages <sup>deux dix</sup> et si le cas échéant  
vous serez disposé à les envoyer  
à nous à vos frais d'envoi  
et de port.

Ag<sup>ts</sup> M<sup>rs</sup>, l'us. de votre  
C<sup>o</sup> Dist.

La C<sup>o</sup> Dist.  
Le Secrétaire  
V<sup>g</sup>

St. Germain en Laye le 18<sup>me</sup> 9<sup>bre</sup> 1885

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup>

2587

Monsieur le Directeur

Le prix des tableaux  
dont vous demandez la valeur  
est pour le Rembrand de  
cent cinquante mille francs  
le Titien cent cinquante  
mille francs, et l'Hobbema  
trente mille francs.

Quant à vous les  
envoyer ce n'est pas pos-  
sible, car l'individu pour  
lequel je suis chargé de  
les vendre est âgé et  
impuissant et ne pourrait

aller lui-même à  
Bruxelles, et vous penserez  
certainement, comme moi  
que l'affaire ne peut  
se traiter que par lui  
pour une somme aussi  
importante.

Quant aux prix  
on pourra certainement  
s'arranger avec lui pour  
qu'ils soient diminués  
de beaucoup.

Je vous prie donc d'en-  
voyer quelqu'un cette  
semaine pour les voir  
et traiter cette affaire  
dont vous serez satisfait  
j'en suis assuré.

J'ai tenu à vous  
écrire avant tout, car  
il y a pas mal d'ac-  
quereurs que nous tenons  
en suspens en attendant  
votre décision.

Dans l'espoir de voir  
la personne qu'il vous  
plaira d'envoyer, je suis,  
Messieurs le Directeur.

Votre très humble serviteur

E. Roger

40 Rue des Ursulines

St Germain en Laye

Seine et Oise

France

Bru. le 11 Dec. 1887

M<sup>r</sup> Florus Willemo

Art. Peintre, Membre de l'Acad<sup>émie</sup>  
Royale de Belgique

7, Rue Chappelet,  
à Paris.

M<sup>r</sup> E. Roger, rue de Valenciennes  
120, à St Germain - en - laye (Seine et Oise)  
propose à la C<sup>on</sup>dir. des études, la cession  
des trois tableaux suivants qu'il est  
chargé de vendre pour l'un de ses amis,  
un âgé & infirme.

1<sup>er</sup> Rembrandt. Portrait d'un Rabbim  
ou peu de 150,000 fr.

2<sup>er</sup> Titien La due de Ferrare et la belle  
Laura . . . . . Fr 150,000.-

3<sup>er</sup> Hoobema. Paysage . . . . . Fr. 30,000.-

Je serais ce pas abusé de  
votre obligeance de vous demander  
d'aller voir ces ouvrages &c. —

Il est bien entendu que le frais  
de cette excursion sont à la charge  
des études.

M<sup>r</sup> Patrice Salin, Secrétaire  
de la Section de Législation, Justice  
et aff. Etrang. du Conseil d'Etat,  
demeurant Boulevard St Germain,  
175, nous a retirés d'un tableau  
(Sans nom d'auteur) du Commerce

du 17<sup>e</sup> Siècle, représentant des troupes  
Espagnoles et des bourgeois sur un  
plan public du Flandre. - Les  
points de vue de l'histoire et des  
costumes sont précieux pour les affaires  
de l'intérêt pour nous. M. Salin  
n'indique pas le prix qui s'en demande.

La Comtesse de Clèves, Secrétaire  
de son Excellence, Chevalier de l'Ordre de  
commanche votre appréciation sur  
ce ouvrage d'art et elle vous remercie  
d'avance du plaisir que vous voudrez  
bien lui rendre.

Je suis avec vous pour  
vous recommander à M. Willmann,  
l'expression de mes meilleurs  
sentiments.

W. H.



Le 22 x 4 1887

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE  
N° 2587

Cher Monsieur Steens

Je vous envoie au dessous  
un dypt de Rembrandt  
et de G. Steen à aller  
à St. Germain.

Quant au Rembrandt  
je vous en ai écrit il  
y a environ six mois.  
C'est un très-beau tableau  
de G. Steen et une  
copie - le meilleur  
à faire à qui appartent  
ce tableau et M<sup>o</sup>  
Deryelke -

Voir le dossier De Ryck concernant le  
tbl. de Rembrandt.

ALL INFORMATION CONTAINED  
HEREIN IS UNCLASSIFIED  
DATE 10/11/88 BY 3025

Je me propose d'aller  
passer, dans le faubourg  
St Germain, un certain  
tableau et très en  
cours, en même  
temps que par le  
David, appartenant à  
M<sup>re</sup> Lussier, dont  
l'entretien est assuré  
par le g<sup>l</sup> au lieu  
à vous  
Bonne nuit  
F. Lallemand

*[Faint, illegible handwriting on the right page]*