Paris. le 2 Mars 1912
23. Rue de la Grande Armée

537
le 2 MARS 1912
Sous le N°

Monsieur.

Les deux tableaux
que je vous propose,
font depuis fort
longtemps, dans ma
famille, je n'en
possède aucune repro-
duction photographique,
j'hésite à faire cette
dépense, qui ne

donnerait sans doute que d'assez mauvais résultats : surtout en ce qui concerne le Barbaran qui est fort sombre.

Je pensais qu'à Paris, vous aviez des représentants experts, à même de juger et d'apprécier les œuvres de maîtres et dans ce cas, il aurait été facile de se rendre compte des places de la valeur des tableaux, de l'intérêt très réel qu'ils pourraient avoir pour un musée. Celui du Guide a été peint dans ce maître, lorsqu'il fit à Rome son voyage en compagnie de l'Albane. Des deux peintres bolonais ont collaboré à ce tableau. très bien conservé

Veuillez me dire, Monsieur, s'il est absolument nécessaire de vous adresser une photographie, et dans ce cas, je m'adresserais à un

photographe d'art. car
avec les jours sombres
que nous traversons, il
est très difficile de
prendre des photographies
dans un appartement.
Recevez, Monsieur
l'expression de mes
sentiments très distingués

Veuve de Guerville

Adresse : Paris - le 27 Février 1912.
Classe de
Guerville 63. Rue de la Ch. de Amour

5212/33

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous offrir deux tableaux de maîtres ornant de famille ; je désire les vendre : ce sont de beaux tableaux très intéressants pour un musée.

L'un, signé, de Jordaens représente un monk blanc en méditation —

L'autre de Guido Reni —

« Diane pour venger sa mère
Latone, tue une des filles de
Niobé.

Je laisserais ces deux
tableaux dans de très
bonnes conditions ; aussi
je vous prie de demander
si vous auriez à Paris
un expert chargé de
vous représenter et qui
pourrait voir les tableaux
et en apprécier la
valeur.

Agréez, Monsieur, l'expression
de mes sentiments distingués

Vicomtesse de Guerville