

5910
114.

Amedeo Scisto.

Gênes.

tabl. de Rubens, Van Dyck,
Rembrandt, Bruegel de velours

30 juin 1932.

Monsieur,

C.

Nous avons bien reçu les photographies que vous avez bien voulu nous faire parvenir par votre lettre du 20 juin. Nous les avons soumis à la Commission d'Art ^{ancien} moderne de nos Musées. Toutefois, celle-ci n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition, pour nos collections, de l'un ou de l'autre de ces tableaux.

Nous vous sommes reconnaissants de l'obligeance que vous avez eue de nous soumettre vos propositions. Nous vous renvoyons, en même temps que la présente, les photographies dont il s'agit.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Amedeo Scisto
Piazzetta de Franchi 8/7
Gênes.

5
29 juin 1932.

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 11 mai dernier, n° 2298 C/25,
Direction Générale des Beaux-Arts, j'ai l'honneur de vous faire savoir
que je me suis mis en rapport avec M. Amedeo Scisto, à Gênes, en vue
d'obtenir les photos et connaître les prix des tableaux qu'il offre
en vente. J'ai soumis ces documents et renseignements à la Commission
d'Art ancien, en sa séance du 27 juin. Cette Commission n'a pas émis un
avis favorable à l'acquisition de l'un ou de l'autre de ces tableaux,
pour nos collections.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de ma considé-
ration distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts,
10, rue de la Loi,

Bruxelles.

4
Genova 20 Giugno 1932 X

Jun

Monsieur LE CONSERVATEUR EN CHEF
des
MUSEES ROYAUX DES BEAUX ARTS DE BELGIQUE

BRUXELLES

9 Rue du Musee

In risposta alla sua pregiata lettera del 15 maggio u.s., La ringrazio del di Lei cortese interessamento alla mia collezione di quadri d'Autori Fiamminghi, a suo tempo offerta a Sua Eccellenza Il Principe Alberto de Ligne, Regio Ambasciatore del Belgio a Roma.

Il mio prolungato ritardo nel risponderLe, e di cui La prego scusarmi, e' dovuto al fatto che non essendovi in Genova fotografi specializzati nella riproduzione dei quadri, ho dovuto interpellare fotografi di fuori, ma essendo troppo alta la spesa richiesta, ho dovuto rinunziarvi, e sono costretto d'inviarLe, mio malgrado, fotografie eseguite già da tempo qui, dalle quali, come Lei vedrà, non si può fare un giudizio esatto dei dipinti.

I quadri di cui Le unisco le fotografie, sono tutti in ottimo stato: tutti i guasti che si osservano sulle fotografie sono sulle negative e non sui quadri.

La fotografia N I.- rappresenta il Marchese Anton Giulio Brignole Sale, Ambasciatore a Parigi, dipinto dal Van Dyk nel 1622/27
Il quadro è siglato. Dimensioni: M.1,05 x 1,30

Domanda Lit. 500.000.-

6. due
Le fotografie N 2-3. rappresentano i Duchi di Richemond, dipinti in Inghilterra dal Van Dyk nel 1635/38. sono firmati e siglati. Dimensioni: m. 0,60 x 0,73

Domanda per i due Lit. 200.000.-

Le fotografie N 4-5. rappresentano il Doge Pietro Durazzo ed il fratello Cardinale Stefano Durazzo dipinti dal Van Dyk nel 1620/22. sono siglati. Da persona che visitò molti Musei è stato giudicato che il solo quadro che possa reggerne il confronto è il ritratto di Gia. Vincenzo Imperiale esistente nel Museo di Bruxelles.

Dimensioni: m. 1,43 x 2,15. Domanda per i due Lit. 800.000.-

La fotografia N 6 è l'autoritratto di Rubens dipinto dal Rubens verso il 1600 con la maniera del Correggio. Il dipinto è in ottimo stato di conservazione contrariamente a quanto risulta dalla fotografia deteriorata. Bisogna studiare la maniera del Correggio e non la maniera di dipingere del Rubens.

Dimensioni. m. 0,70 x 0,60 Domanda Lit. 50.000.-

La fotografia N 7. rappresenta uno studio non finito delle nozze d'oro del fratello e della cognata di Rembrand, dipinto verso la fine del 1660. il quadro è firmato e siglato.

Dimensioni m. 0,86 x 0,72 Domanda Lit. 400.000.-

Le fotografie N 8-9 rappresentano due paesaggi di Giovanni Brughel detto del Velluto, quadri in ottimo stato.

Dimensioni: 1,23 x 1,92 Domanda per i due Lit. 800.000.-

La fotografia N 10 rappresenta il ritratto di un magistrato attribuito a Ferdinando Bol.

Dimensioni m: 1,40 x 0,80 Domanda Lit. 20.000.-

Non posso mandarLe la fotografia di una grande battaglia rappresentante l' assedio di Anversa, dipinta da Filippo Wouvermann a causa delle difficoltà incontrate nella fotografarla per le sue dimensioni: m. 3,60 x 1,30 Domanda lit. 50.000. Il quadro è siglato.

Degli altri quadri elencati nella mia precedente accennata lettera non posseggo le fotografie.

Nella speranza che tra le fotografie inviateLe possa esserci qualche quadro di suo gradimento, nell'attesa di un suo favorevole riscontro, nuovamente ringraziandola, distintamente La saluto.

Scisto Amedeo

Le fotografie sono spedite in plico a parte. in numero di 10.-

Amedeo Scisto

Piazza de Franchi N 8/ 7 Genova.

3
13 mai 1932

Monsieur,

Je viens de recevoir, par l'intermédiaire de notre
Ministre des Sciences et des Arts, la lettre que vous avez
adressée à Son Excellence le Prince Albert de Ligne, Ambassa-
deur de Belgique, à Rome.

Afin de pouvoir examiner vos propositions, voulez-vous
avoir l'obligeance de me transmettre les photographies des
tableaux que vous offrez en vente, et me dire le prix que vous
demandez de ces ouvrages.

En vous remerciant à l'avance, je vous prie d'agréer,
Monsieur, mes salutations distinguées.

Le Conservateur en chef,



A Monsieur Amedeo Scisto
Gênes.
Piazzetta de Franchi 8/7

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

DIRECTION GENERALE
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHEQUES PUBLIQUES

DIRECTION

Section

N°.....2298..C/25

N. B. - Prière de rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'administration.

Bruxelles, le11. Mai..... 1932
52, Boulevard du Régent.

Monsieur le Conservateur en Chef,

2 ANNEXE s

J'ai l'honneur de vous transmettre, en vous priant de bien vouloir la soumettre à l'avis de la Commission compétente, la lettre ci-jointe adressée à M.l'Ambassadeur de Belgique, à Rome, par M.Amedeo Scisto, Piazzetta de Franchi, n°8/7 à Gênes et par laquelle l'intéressé offre en vente une collection de tableaux de peintres flamands dont la liste est ci-annexée..

Pour le Ministre:

Le Directeur Général,

Callot

à Monsieur le Conservateur en Chef

des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.

Traduction.

Excellence,

J'ai l'honneur de porter à la connaissance de Votre Excellence ce qui suit:

Possesseur d'une importante collection de tableaux anciens des meilleurs auteurs italiens et étrangers de la période qui va de 1400 à 1700, fruit de plus de 40 ans de patientes recherches et études; je suis contraint par mon âge avancé et par la dureté des temps à mettre en vente ma collection.

L'école des peintres flamands y est représentée, comme Votre Excellence pourra le constater par la liste ci-jointe, par les meilleurs peintres flamands avec des oeuvres de grand prix. Avant que ces trésors d'Art ne soient dispersés parmi des acheteurs inconnus, inconscients de la valeur de leur acquisition, je me permets d'attirer l'attention de Votre Excellence, sur la bonne occasion pour le Gouvernement belge d'entrer en possession d'oeuvres d'art très appréciées au sort desquels la Noble Nation Belge ne peut rester indifférente.

Je pense que la difficulté des temps bien durs tant pour les individus que pour les peuples et les Gouvernements, ne peuvent être un obstacle insurmontable à mes modestes exigences

(s) SCISTO Amedeo

Piazzetta de Franchi 8/7

GENES.

A S.Excellence

S.A. le Prince Albert de LIGNE

Ambassadeur de Belgique à

ROME.

BREUGHEL le vieux, - Fête champêtre m.1,40 x 0.80

BOL FERDINAND- Portrait de magistrat hollandais - m.0.85 x 1,18

BRILL Paul - Rencontre de deux pèlerins - m.0.70 x 0,95

BREUGHEL Jean de Velours - ~~N°~~ 4 Paysages:
~~N°~~ 2 de m. 0.99 x 1,47 et ~~N°~~ 2 de m.1,23 x 1,92

FRANZ HALS - Portrait de gentilhomme- m.0.65 x 0.54.

JORDAENS - Enlèvement de "CEFALO" - m.0.7Lx 0.66

idem - Numa Pompilio dans les grottes de la Sybille
m.0.83 x 0.57.

idem - Orphé qui enchante les animaux - m.2,10 x 1,40

idem - Apollon et Mars m,0,54 x 0,73

REMBRAND - Saint Pierre en prison m,1,46 x 1,12

RUBENS - Sacrifice d'Abraham m,1.57 x 1,23

idem - Dalilla qui coupe les cheveux à Samson
m,1,50 x 1,25

idem - Les quatre âges -(école) m,1,40 x 1,70

SUSTERMAN- Portrait de Maria della Rovere m,1,25 x 1.00

A Van OSTADE - ~~Matixi~~ La Naissance de Jésus -m,1,08 x 1,50

Van der VELL - Assaut d'une forteresse. m,1,00 x 0,75

VAN DYCK - Le Doge Pierre Durazzo m,1,43 x 2,25

idem - Cardinal Stephan Durazzo idem

idem - Charles Ier. d'Angleterre m,0,60 x 0.50

WOUHERMAN- Scène guerrière m,1,03 x 0.66

idem - Le siège d'Anvers m,3,60 x 1,30.
