

Dossier Concernant Trois tableaux
de J. Lempereur, offerts en vente par l'auteur

N° 3.926

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Trois tableaux de J. Lempereur - Offerts en vente par l'auteur

915

MUSÉES ROYAUX
de
PEINTURE ET DE SCULPTURE
de
BELGIQUE.

Bruxelles, le 2 Mars 1895

N°

Monsieur,

Par votre lettre du 24 février écoulé,
vous voulez bien nous faire connaître, que vous désirez sou-
mettre à l'examen de la Commission Directrice, trois
de vos œuvres, dont une à choisir, éventuellement,
pour les Collections de l'Etat - & que vous avez
fait déposer, à ces fins, dans les locaux du
Palais des Beaux-Arts -

Nous avons l'honneur de vous faire savoir
que la Commission Directrice, avant de se prononcer
sur l'acquisition d'œuvres de l'espèce, doit, suivant
l'usage généralement établi, être saisie d'une de-
mande d'avis de Monsieur le Ministre de l'Inté-
rieur & de l'Instruction Publique -

Nous vous prions, Monsieur, de vouloir prendre
en conséquence, les dispositions que vous jugerez
utiles & d'agréer, l'assurance de notre consi-
dération distinguée -

Pour la Commission Directrice :

Le Secrétaire,

Emil Van Moer,

M. Leempoels
a écrit la
lettre va être
transmise - on
pourrait statuer
aujourd'hui sur
sa demande

[Signature]

A Monsieur J. Leempoels

Rue Van Moer 8 -

Env

Remoth 2 Mar 1891

A John J. Leampold
du Van Moer 8

Remoth

§

Par votre ltr. du 24 Feb
vous m'avez dit que
vous voudriez que
desing soumettre à l'ha
bité de la C. D. P. Thos
de vos œuvres — ~~un~~
~~l'œuvre~~ tout un
Chien éventuellement
par la Collection de l'Etat
à que vous avez fait
déposer, à la fin
dans les locaux de l'Etat
des B. a.

Pour avoir l'honneur
par ~~l'intermédiaire~~ ^{l'intermédiaire} de la
Commission Dactyl, afin
de se procurer sur
la disposition d'œuvres
de l'épave, de la, lui
= Vous l'usage général
ment établi, être l'œuvre
d'un document ^{de l'œuvre} de l'œuvre
- Rien à l'intérieur de
l'intérieur de la l'œuvre
publique -

Pour vous prier, d'ailleurs
de l'œuvre de l'œuvre, en l'œuvre
les dispositions que vous

pour l'œuvre, de l'œuvre
pour l'œuvre de l'œuvre
O. l'œuvre
l'œuvre
f

Bruxelles, le 24 février 1895.

Messieurs les Membres de la Commission des
Musées,

Je soumetts à votre haute Compétence
ce, trois œuvres, parmi lesquelles je me permets d'espé-
rer, que vous voudrez me faire l'honneur d'en choisir
une pour la collection du Musée.

Voici les prix que je crois pouvoir demander.

Amitié	9000 francs
chacun vend en moyenne environ de 10.000 francs folie (d'après moi)	
Le destin et l'humanité	15.000 francs

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression de ma toute
grande considération

Jef Leempoels.