

5742
—
205

Hosten

Brunge.

20 décembre 19

A.L.

Monsieur,

La plupart des oeuvres de Jean Antoine Garemyn sont, en effet, conservées dans la Flandre Occidentale, et particulièrement à Bruges (églises et Musée). Dans les autres provinces de notre pays, nous ^{ne} connaissons ^{qu'} un grand tableau dans le transept de l'église Saint Rombaut, à Malines; il représente " La Vocation de Saint Rumold " et date de 1775. On signale une " Cène " dans l'église de Turnhout. D'autre part, il n'est guère conservé des oeuvres de ce peintre dans les collections privées. Nous vous signalons cependant un tableau : " Le retour de la pêche " dans la collection de M. J. Dupuis à Forest-Bruxelles. Il a figuré à l'exposition du Paysage Flamand, qui fut organisée, en 1926, aux Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Ernest Hosten

rue du St Esprit, 2,

Bruges.

MUSÉES ROYAUX
DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

GABINET DU
CONSERVATEUR
EN CHEF

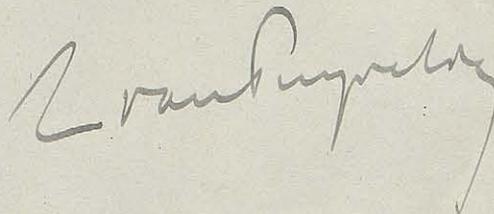
BRUXELLES, le 12 décembre 1928.
9, Rue du Musée

Note pour Monsieur Laes.

- - - - -

Voudriez-vous avoir n'obligeance de répondre à
Monsieur Hosten, de Bruges, qui demande des renseigne-
ments sur Garemyn.

Le Conservateur en chef,



ERNEST HOSTEN
2, RUE DU ST ESPRIT

BRUGES, le 7 Décembre 1828

Monsieur le Conservateur en Chef,

Comme je m'occupe en ce moment d'une étude sur le peintre Brufjeni Garempe et que je voudrais y rattacher toutes les œuvres connues de cet artiste, je me permets de vous prier de bien vouloir me faire savoir, si à votre connaissance, il existe des tableaux de Garempe dans d'autres provinces que celle de la Flandre occidentale.

Truvelly recueilli Monsieur le Conservateur en Chef, avec mes remerciements anticipés, l'assurance de mon attachement au plus distingué

Ernest Hosten