

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau de
Daniel Zeghers, offert en vente par
M^{re} Em. Clarenbaurx

No. 2407

Brux. 27 Février 1886.

à M^{re} Em. Clarendon
3, rue du Congrès

Q

L'offre qui vous a été présentée
pour la cession d'un sublime *Snyder* (un *guisland* de fleurs)
n'ayant pas été acceptée dans le
délai fixé par notre lettre du
18 de ce mois, la Commission
directrice croit devoir vous
informer que dès maintenant
elle considère comme un
événement la proposition d'achat
qu'elle a eu l'honneur de vous
adresser par la lettre précitée.

Aggr. M^{re} l'agr. de notre
ca. det.

Pla. Co. Dir.
Le Secrétaire

W. H.

Brux. 18 février 1884

à M^{re} Em. Clarendon

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

rue du Congrès,
Brux.

24107

La Commission d'acquisition
a reçu dans sa séance d'hier
communication de la lettre
que vous avez adressée à Son
M^{re} Fédér. Jure Vice-Président.

Elle a l'honneur de vous
informer que'elle main-
tient l'offre de Seize Millés
français qui vous a été
faite verbalement pour la
cession des tableaux de Snyder
en vous faisant remarquer
que celle-ci ~~la modification~~ ^{à cette proposition}
notre acceptation ne lui est
point ~~particulière~~ ^{provisoire} dans les
limites elle reprend ses
libres sa liberté d'action

Il ne m'est pas
à car échéant l'achat
définitif de ces ouvrages
sur le changement

Donné par le
M^{re} Fédér. Jure
le 18 Mars 1884

est subordonné à l'appa-
-ration de M^{re} le Ministre
de l'Agric, de l'Industrie
et des Travaux Publics.

Cher M^r, l'agr. de ref
C. d. d. d.

Paul Cardin.

Le Secrétaire

V. S.

Bruxelles, 8 février 1886.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2407

Monsieur Fétis,

Ainsi que j'ai eu l'honneur de vous
le remettre pièce à pièce, le beau
tableau de Sneyders que la Commission
du Musée connaît, ne sera plus à
rendre dans quelques jours. Le délai qui
m'était accordé par contrat pour réaliser
cette œuvre, arrivera fatalement le 14
Mars prochain. Après cette date, il
deviendra la propriété pleine et entière
de la personne que vous connaissez.

Voulant user envers le Musée ses droits
qui me restent encore, je prends l'en-
gagement par la présente lettre, que j'ai
l'honneur de vous adresser personnellement,
de lui livrer ledit tableau pour la somme
20000^{fr} net - (vingt mille francs).

Peulitz

Veuillez saisir avec empressement
cette exceptionnelle occasion, et vouloir
me faire savoir votre décision, aussitôt
après la réunion de Messieurs les
Membres de la Commission.

En cas d'acceptation - la vente
au Musée sera faite par moi et en
mon nom - ce à quoi j'ai tenu beau-
coup.

Agrez, je vous prie, l'assurance de
mes sentiments de haute considération.

M. Lasenbau

3, rue du Congrès
mm

Reçu de la commission du musée
de peinture de Bruxelles le
tableau de Snyder que j'en
avais envoyé à voir
Bruxelles 11 Janvier 1860

Marlier

STICHTING ROYALE
DE SCHOONHEDEN
DE SCHOONHEDEN
DE BELGIË

2407

Bru. 2 Janvier 1886

à M^r E. Marlier

21. rue de la Blanchisserie

Bru.

La Commission d'histoire des
Muses a l'honneur de vous
informer en réponse à votre lettre
du 23 Dec. qu'en présence
du peu saisi que vous demandez
pour le tableau de Snyder
elle regrette de ne pouvoir vous
adresser des propositions pour
l'achat de cette œuvre
qu'elle comme en conséquence
à votre disposition.

Recuill. apr. ell, l'exp. de
votre det.

Pls Com. Dir.

Le Secrétaire

V. H.

Bruxelles 23 X 6 1/2

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2407

Messieurs,
Le tableau de Snijders,
que vous connaissez, écarte
ma petite collection moderne
et me décide à le vendre.
Comme j'ai promis à
plusieurs de vos membres
de donner la préférence
à notre musée, je vous
le soumetts tout d'abord.
Bonne nuit, si vous puis le
recevoir. Je vous le laisserais
pour 45000 francs
moins deux engagements,
quant au paiement,
si possible, en plusieurs
mois en attendant, prompt
réponse, agréé messieurs

mes salutations
distinguées.

Emile

21 rue de la Blanchisserie

à messieurs les
membres de la commission
Royale des musées
de peinture de

Bruxelles

²⁴⁰⁷
Séance du 9 Mars 1884

Tableau de Snyder offert
en vente par M. Clambien
au prix de 30,000 fr

Plan & Truits —

L. Expert estime le tabl. à
fr 10000. — La Com.
décide l'achat au prix de
16000 fr, en autorisant le
Secrétaire à le majorer
jusqu'à 20000 fr.

Bruxelles, le 3 Mars 1884

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2407

M. Landruin

En réponse à votre lettre du 28 Février 1884, j'ai l'honneur de vous remettre l'avis demandé par Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, sur l'authenticité, l'état de conservation et la valeur d'un tableau déposé dans la salle des réunions de la Commission, et représentant un autel orné de l'image du Christ, et enroulé de fleurs et de fruits.

C'est, quant aux fleurs, aux fruits et aux oiseaux, une admirable production de l'art flamand du XVII^e siècle, que je crois de François Snyders. Nul autre que lui n'a eu ce brillant, cette vigueur de tons, cette précision et cette facilité de touche, et cette justesse de forme. Seghers est plus délicat et

à Monsieur Victor Stenon, Secrétaire de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture.

plus maniéré.

Quant à la partie centrale, je la crois de Schut; n'étant qu'accessoire dans cette composition, elle a été laissée plus faible, et le fond qu'on y a repeint l'a amoindri.

L'état de conservation du tableau ne laisse matériellement rien à désirer, et avant de tomber dans les mains d'un vandale, la peinture était aussi en parfait état. Le maladroit a cru augmenter l'effet de l'œuvre, en la gratifiant inutilement de quelques retouches, d'une lourdeur désespérante. Ces retouches se remarquent dans les clairs de quelques fleurs et fruits, et dans certaines parties du lien de soie qui maintient la guirlande. Le fond du médaillon central est repeint, comme je l'ai déjà dit plus haut.

Depuis quelques temps, les tableaux anciens représentant des fleurs, n'étant pas à la mode dans les collections privées, n'atteignent pas en vente publique les prix proportionnels à leur mérite.

J'estime l'œuvre présentée au Musée à Dix mille francs (Fr. 10,000.-)

À la vente Van Loo à Paris, un petit tableau de fruits et nature morte de Snyder, mesurant 55^{cm} + 71^{cm}, a été adjugé 6000 francs à M. Lepke de Berlin, et à la vente du Pub, un garde manger, mesurant 1m.13 + 1m.76, 8700 francs.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments respectueux

Victor Le Roy



Reçu de la Commission du Musée
de Bruxelles le tableau de Daniel Jégheers
que j'ai l'honneur de vous adresser -

Bruxelles, le 4 mars 1884.

Emile Clarembaux

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2407

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2407

Bru. 28 ^{février} ~~juin~~ 1884

M. P. Le Roy

C. Exp. des œuvres Roy
sp

La Commission nous prie
de vouloir bien lui donner
(l'authenticité l'état de conservation et la valeur d')
notre appréciation sur un
tableau David Legebro, repri-
senteur une Guislande fleur.

Cet ouvrage est déposé
dans la Salle des réunions de
la Commission.

Ag. M. l'exp. de ma
C. p. r. d. r.

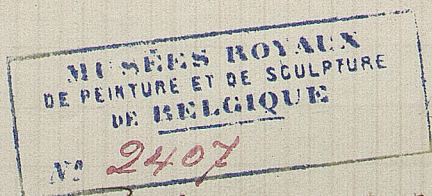
Le Secrétaire
D. S.

P. S. La C^{on} S. réun. lundi 3 Mars
pour statuer sur la proposition
de vente qui lui est soumise.

27 février 1884

Messieurs les Membres
de la Commission du Musée de
peintures et de sculptures

Messieurs,



Mais l'honneur de vous se
mettre à exposer un tableau de
fleurs, et fruits et oiseaux, dédié
à Daniel Seghers "le jésuite" et
à P. P. Rubens pour le musée
"St Jean"

Ma mes sentiments pour la gloire
de mon pays - j'aurais honte de
voir cette œuvre, des plus remarquables,
orner le musée de Bruxelles. A cette
fin, je le laisserais à frs 30000.
Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance
de ma parfaite considération.

Em. Clarendaux

3, rue du Congrès.
rpr

