

MUSEES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un Portrait
par David Teniers offert en vente
par M^r Robert De Pauw

N^o 3477

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Bruxelles, 22 Sept. 1892

à M^{re} le Ministre des
Intérieur &c

3487

M^{re} V. Vandekerkhove
nous a fait parvenir le
portrait au type d'après
vous vu par lui nous
entretenir par notre lettre du
~~11~~ 11 et de la dernière
Administration des Beaux-Arts
N^o 24533 et qui nous avait
été signalé par M^{re} Robert
De Pauw, à Gand.

Ce tableau, attribué par
erreur à David ^{la jeune} ~~le~~ ^{un}
rappelle au premier la manière
de ce maître; la peinture
a beaucoup souffert à la suite
d'un nettoyage à fond qui
a fait disparaître les détails
les plus importants.

La Commission des Beaux-Arts
a donc été d'avis, M^{re} le Min

Arch. Dossier N^o 3487

qu'il n'y avait pas lieu
de donner suite à l'offre
de vente qui vous a été
soumise et elle vient, en
conséquence, de prévenir
le propriétaire du tablier
de la résolution qu'elle a
prise.

Veuillez agréer, etc.

Le Président

Le Secrétaire L. J. L. L.
M

Gand le 11 Septembre 1892.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3477

Monsieur le Secrétaire

A mon retour d'un voyage de quelques jours,
je trouve votre honoree lettre du 8 courant,
Me priant de vous envoyer le tableau, sur
lequel Monsieur le Ministre de l'Intérieur et
de l'Instruction publique a bien voulu appeler
votre attention.

J'ai l'avantage de vous dire, que le propriétaire
du tableau en question est Monsieur Van
de KereKore rue de l'Avenir 13 à Gand.

Pour vous être agréable, je donnerai à ce

Monseigneur Communication de votre Amende
et je l'engagerai à vous l'adresser sans
délai.

Veuillez agréer pour moi Monseigneur
le Secrétaire l'expression de ma haute
Considération.

Robert H. Denny

Bru. 8 Sept 1892

M^r Robert D. Pauw

14. rue St Georges
à Gand

3477

M^{re} le Ministre de l'Intérieur
Je vous ai envoyé la lettre par
laquelle vous offrez de céder pour
le Collège de l'Etat, un
portrait par Dr. Uniers, à prix.

Vous vous proposez, elle,
de vouloir bien faire déposer
cet ouvrage au Palais du Beau-
-Arts, rue du cloître 10, à Bruxelles
afin que la Commission d'histoire
soit en mesure de répondre aux
renseignements qui lui sont
demandés par le Gouvernement.

Il sera utile en envoyant cet
ouvrage de faire connaître par écrit
le prix auquel il pourrait éventuelle-
ment être acquis
v^{re} g^{re}.

M^{re} le Pr^{es} Dir.
Le Secrétaire
D^{re}

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.
ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 24533

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 11 Août 1892.

3477

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3477

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous transmettre ci-joint une lettre par laquelle M. Robert de Paum offre de céder, pour les collections de l'Etat, un portrait par N. Verniers le jeune.

Je vous prie, Messieurs, de vouloir bien vous mettre à ce sujet en rapport avec M. De Paum et de me faire connaître quel aura été le résultat de vos négociations.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

J. De Bover

A la Commission directrice des Musées de peinture et de sculpture de l'Etat.

Gand, le Août 1892.

ENTRÉE 6 AOUT 1892

ENREGISTRÉ le 8

N^o 2433

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

3477

Monsieur le Ministre,

Je crois de mon devoir en vous informant que j'ai à la disposition du Gouvernement un superbe portrait de D. Teniers (le jeune) incontestablement authentique et de toute beauté -

D'après ce que l'on croit généralement, (et ce qui aurait beaucoup d'intérêt) c'est que le jeune Gentilhomme qui y est représenté dans son parc, entouré de ses chiens sautant et aboyant autour de lui, est un des enfants d'Edouard, qu'on sait du reste avoir été peint par le maître -

Son costume élégant rouge vermillon,

sa collerette dentellée garnie de dentelle,
ses bottes à capes larges, l'épée qu'il
porte à un élégant baudrier, tout, jusqu'au
gant de la main qui tient une badine qui
est comme une signature - Le détachant
sur un ciel argenté, s'allie parfaitement
comme couleur et comme charme et donne
à tout l'ensemble un aspect excessivement
heureux -

Je suis certain Monsieur le Ministre
qu'il vous causera également cette impression
et que vous êtes desirieux d'enrichir le Musée
national d'une œuvre si intéressante
du maître

Agriez Monsieur le Ministre,
je vous prie l'assurance de mon entier
dévouement

Robert De Tauss

Gand, rue S^t Georges. 14.