

5830
194

abbé Van der Hulst
Cusé

Hunelghem -

RÉCÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de⁵..... ouvrage¹..... soumis
à l'examen de la Commission directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET
DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N° en date
du

Bruxelles, le¹⁴ Janvier 1931.

J. J. J. J. J.
J. J. J. J. J.
J. J. J. J. J.

8
29 décembre 1930.

C

Monsieur le Curé,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que j'ai soumis à plusieurs membres de la Commission d'Art Ancien les tableaux que vous avez bien voulu nous apporter. Nous estimons que ces oeuvres ne sont pas désirables pour nos collections.

Nous vous remercions toutefois de votre extrême amabilité de nous les avoir présentés.

Nous tenons ces oeuvres à votre disposition. Vous pouvez les faire prendre, rue du Musée, 9, sur présentation de la présente et contre récépissé.

Veuillez agréer, Monsieur le Curé, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

*Ces oeuvres ont été vues par
Mm. Hulin de Loo le 27 déc.
M Frérot } le 29 déc
M Descaups }*

Monsieur l'Abbé van der Hulst

Curé à

Hamelghem.

Papier insuffisant

3
22 décembre 1930.

Cher Monsieur Hulin,

J'aimerais vous montrer quelques tableaux qui proviennent de la cu
de Hudelghem. Si vous passez par Bruxelles, voulez-vous venir y jeter un cou
d'oeil ?

Croyez, cher Monsieur Hulin, à mes sentiments les meilleurs.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Hulin de Loo

Place de l'Evêché, 3,

Gand.

6
13 décembre 1930.

C

Monsieur le Curé,

J'ai bien reçu votre lettre et M. Lambotte m'a écrit au sujet de quatre tableaux qu'il a vus à la cure de Humelghem. Il a ajouté qu'il est possible que vous m'apporterez ces tableaux. Si vous voulez bien me les faire parvenir, je les examinerai volontiers et les soumettrai éventuellement à la Commission d'Art Ancien de nos Musées, laquelle doit émettre également son avis au sujet des tableaux qui sont présentés en vue de leur acquisition pour nos collections.

Veuillez agréer, Monsieur le Curé, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

L v P

au Révérend Monsieur l'Abbé Van der Hulst

Curé à

Humelghem.

Tableaux fournis par M. l'abbé Van de Hulst, curé de
Kornelzheim :

- 1 Anonyme italien. Saint Sébastien, pied droit
- 2 Ecole anc. P.B. Maître polonois
- 3 Ecole anc. P.B. Saint Antoine et baronne
- 4 et 5 Ecole anc. P.B., XVI^e s. (?) 2 panneaux avec
portraits d'un homme et d'une femme et
leur saints patrons.

29.12.30

/ 27/12.30

M. M. Stulien de Las, M. M. les barons Frédéric et de Camps
se sont ralliés à l'avis de la Commission, à savoir que
ces tableaux ne sont pas suffisamment intéressants
pour être fournis à la Commission d'Art ancien.

1870

Monsieur le Conservateur en chef,

Je ne pense pas de devoir donner beaucoup d'explications pour vous dire de quoi il s'agit.

Certains lots de notre exposition ont été demandés dimanche passé par M. M. Lambotte & Demot pour passer leur examen au Musée.

Fatigué, on ne peut plus, ces jours-ci je ne me rappelle plus exactement notre entretien avec ces Messieurs de dimanche.

Pour ne pas faire de trop grandes bêtises je vous ai en-voysé avant hier M. Faurde-Elde, un de mes couriers,

pour remplacer le cœur d'He-
melghem, indisposé.

J'é ne vois rien tenir et
ne sais que faire.

"Rien tenir" n'est pas le mot
car tous les jours nous arri-
vant beaucoup de visi-
teurs - amateurs, même de
l'étranger.

Une question qui nous inté-
resse surtout, c'est de savoir
si le Musée fera prendre
les objets en question, ou
bien dois-je engager moi-
même une auto? Sera-
ce pour longtemps?... Pour
combien de jours (puisque ce
sont mes objets principaux
je ne puis les laisser long-
temps absents... etc. etc.
Serait-ce trop vous deman-
der Monsieur le Conservateur
en chef, de bien vouloir
répondre immédiatement

à cette lettre... je vous
remercie infiniment avec
mille excuses de venir
vous déranger dans vos
multiples occupations
avec grand espoir que
vous daignerez aussi
passer par Kimmelyhem
ces jours-ci. 2^e honneur
serait pour vous de rece-
voir des visiteurs de marque
de votre famille. Je me
permets aussi de prier
à la présente q. q. invitations
Avec mes salutations
bien distinguées

J. J. J.

Hemelighem 5-12-30

MINISTÈRE DES SCIENCES
ET DES ARTS

—
BEAUX-ARTS,
LETTRES ET BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

—
PAUL LAMBOTTE
Directeur Général Honoraire des Beaux-Arts,
Commissaire du Gouvernement
pour les Expositions des Beaux-Arts.

—
COMPTE CHÈQUE POSTAL 121.620

COMMISSARIAT DU GOUVERNEMENT
POUR LES
EXPOSITIONS DES BEAUX-ARTS

BRUXELLES, LE 30.11.1930
15, RUE D'EGMONT
TÉLÉPHONE 12.13.38

Cher Monsieur
A l'indication de M^{me} la Princesse Jean de
Merode et de la Comtesse de Liedekerke
il est possible que le curé du village de
Hemelghem vous apportera quatre
tableaux à examiner. - Je les ai vus à
la cure, en très mauvaise lumière, sous
verre, et sans pouvoir les examiner. Je
n'ai pas l'impression qu'il s'agisse
d'œuvres authentiques et pures. Mais
peut-être offrent-elles, sous des retouches,
un fond de vérité. Une étude soignée
pourrait peut-être le faire discerner. —
Si le curé vous

coupi les tableaux (un maître de Vlemalle ...
et trois primitifs anonymes) je vous
faisais gré de m'en informer. Nous
prierons M. Hulin de les de les
bien regarder aussi. —

croyez à l'expression de mes sentiments
distingués

Paul Lambotte

Exposition - Vente

OU ? A Humelghem, la toute-vieille, au centre du cœur du Brabant de la Belgique, à $\pm$ 15 Kilom. de Bruxelles - Malines - Louvain, près de Cortenberg.

LOCAUX ? A la vieille cure - chez notre révérend vieux - lisez : jeune-curé.

DATES ? Ouverture : le samedi, 22 novembre à 1 heure.

~~Clôture : le lundi, 1 décembre à 4 heures.~~

Objets Exposés ? Statues du XII^e, XIII^e, XIV^e siècle - collection de 225 gravures - tableaux - porcelaines - cristaux - buffets - tapis - meubles, etc. etc.

MOTIFS ? Humelghem se développe, compte $\pm$ 900 habitants et ne possède **pas un centimètre carré d'écoles.**

Notre révérend curé, trop vieux pour prendre la besace, a décidé de construire des locaux et le cœur gros, mettra ses vieux objets chéris en vente, pour parvenir à son but.

Tous ceux qui voudraient contribuer au succès de cette bonne œuvre sont donc priés de passer par Humelghem, entre le 22 novembre et le 1^{er} décembre.

Un droit de 5 fr. pour les futures écoles, sera perçue à l'entrée du presbytère.

Le visiteur profitera de sa visite à Humelghem pour voir ou revoir la la plus vieille église certe du Brabant, voire même de la Belgique.

Le donjon historique d'Humelghem sera ouvert pour la durée de l'Exposition.

Le Comité local vous présente, M., ses salutations distinguées et sa reconnaissance anticipée.

LE COMITÉ.

Compte Ch. 1300.91

Exposition - Vente

OU ? A Humelghem, la toute-vieille, au centre du cœur du Brabant de la Belgique, à $\pm$ 15 Kilom. de Bruxelles - Malines - Louvain, près de Cortenberg.

LOCAUX ? A la vieille cure - chez notre révérend vieux - lisez : jeune-curé.

DATES ? Ouverture : le samedi, 22 novembre à 1 heure.

Clôture : le lundi, 1 décembre à 4 heures.

Objets Exposés ? Statues du XII^e, XIII^e, XIV^e siècle - collection de 225 gravures - tableaux - porcelaines - cristaux - buffets - tapis - meubles, etc. etc.

MOTIFS ? Humelghem se développe, compte $\pm$ 900 habitants et ne possède **pas un centimètre carré d'écoles.**

Notre révérend curé, trop vieux pour prendre la besace, a décidé de construire des locaux et le cœur gros, mettra ses vieux objets chéris en vente, pour parvenir à son but.

Tous ceux qui voudraient contribuer au succès de cette bonne œuvre sont donc priés de passer par Humelghem, entre le 22 novembre et le 1^{er} décembre.

Un droit de 5 fr. pour les futures écoles, sera perçue à l'entrée du presbytère.

Le visiteur profitera de sa visite à Humelghem pour voir ou revoir la plus vieille église certe du Brabant, voire même de la Belgique.

Le donjon historique d'Humelghem sera ouvert pour la durée de l'Exposition.

Le Comité local vous présente, M., ses salutations distinguées et sa reconnaissance anticipée.

LE COMITÉ.

Compte Ch. 1300.91