

5681
—
144

Dupierreux Richard

Paris

Bruxelles, le 7 janvier 1927.

5687
144

Mon cher Dupierreux,

Suite à votre demande d'information au sujet des photographies du Musée de Bruxelles, je vous confirme les renseignements suivants à utiliser éventuellement dans le " Bulletin de l'Office des Musées ".

1°. Les photos Demeter, comprenant l'ancien fonds Delooul et en général les oeuvres importantes de nos collections (les acquisitions nouvelles étant photographiées alors pour le comptoir photographique au nom de Mr Demeter). L'appellation ancienne du fonds Delooul-Demeter était : " Nos Trésors d' Art ".

2°. Les photos du Musée Royal des Beaux-Arts d'ordre plutôt documentaire (un membre du personnel en étant chargé). Les clichés demeurent ici la propriété du Musée.

Agréez, mon cher Dupierreux, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Le Conservateur,

à Monsieur Richard Dupierreux

Institut de Coopération intellectuelle

au Palais Royal

rue de Montpensier, 2,

Paris. I.

Bruxelles, le 30 novembre 1926.

Mon cher ami,

Voici la photographie du " Guillotiné " de Géricault; le cliché de sa 3^e oeuvre au Musée de Bruxelles n'existe pas malheureusement, mais nous ne manquerons pas de le faire exécuter, à l'occasion. Le prix de ces deux épreuves est de 15 Frs (au compte cheque postal n° 591.14).

Je relance le Musée de Gand pour son " Fou assassin " et j'ai précisément sous les yeux la reproduction d'un " Postillon à la porte d'une auberge " dans le catalogue d'une vente qui aura lieu à la Galerie Georges Petit le 6 et 7 décembre prochains !

Je regrette de ne pas vous avoir vu lors de la commémoration de Verhaeren à laquelle je n'ai pu malheureusement assister.

Agréez, mon cher ami, à mes sentiments les plus cordiaux.

Le Conservateur,

à Monsieur Richard Dupierreux

Institut International de Coopération intellectuelle

rue de Montpensier, 2 (Galerie Royale)

Paris. I.

SOCIÉTÉ DES NATIONS



LEAGUE OF NATIONS

INSTITUT INTERNATIONAL
DE COOPÉRATION INTELLECTUELLE

INTERNATIONAL INSTITUTE
OF INTELLECTUAL COOPERATION

Please quote Ref. No in reply
Dans la réponse prière de rappeler

N° 9.1.8

Téléphone : LOUVRE { 34.35
06.15

Adresse Télégraphique : INTELLECTI-PARIS

Paris (1^{er}), 2, Rue de Montpensier (Palais-Royal)

SECTION DES RELATIONS ARTISTIQUES
ARTISTIC RELATIONS SECTION

Le 19 Novembre 1926

Mon cher Ami,

Je vous remercie d'avoir si promptement répondu à la demande que je vous ai faite. J'ai reçu, jusqu'à présent, la photographie de l'"Epave". Je serai très heureux de recevoir les autres. Je vous serais très reconnaissant de bien vouloir me dire comment je dois faire pour en acquitter le prix. Je crois bien être à Bruxelles les 27, 28 et 29 novembre prochains, pour y assister à la manifestation Verhaeren.

Je vous sais gré également de vous être adressé pour moi au Comptoir photographique du Musée de Gand.

Croyez, mon cher Ami, à mes sentiments les plus cordiaux.

Monsieur BAUTIER
Musée Royal des Beaux Arts
de Belgique
Place du Musée
Bruxelles

Bruxelles, le 15 novembre 1926.

Mon cher ami,

Suite à votre lettre G/I/8 du 5 courant, je vous fais adresser la photographie de " l'Epave " de Géricault, appartenant au Musée de Bruxelles, qui possède encore de ce maître le " St Martin partageant son manteau " (esquisse d'après le Van Dyck de Windsor) et la " Guillotine " provenant de la vente Edm. Picard, 1904, ce dernier tableau étant aussi photographié.

Pour le " Fou assassin " du Musée de Gand, reproduit dans la notice historique de feu Joseph Casier, publiée en 1922, je demande qu'il vous soit envoyé directement par le Comptoir photographique de là-bas.

Croyez, mon cher ami, à mes sentiments les meilleurs.

à Monsieur R. Dupierreux

Institut International de Coopération intellectuelle

(Section des relations artistiques)

rue de Montpensier, 2, (Palais Royal)

Paris I.

SOCIÉTÉ DES NATIONS



LEAGUE OF NATIONS

INSTITUT INTERNATIONAL
DE COOPÉRATION INTELLECTUELLE

INTERNATIONAL INSTITUTE
OF INTELLECTUAL COOPERATION

Please quote Ref. No in reply
Dans la réponse prière de rappeler

N° 9/I/8

Téléphone : LOUVRE { 34.35
66.15

Adresse Télégraphique : INTELLECTI-PARIS

Paris (1^{er}), 2, Rue de Montpensier (Palais-Royal)

SECTION DES RELATIONS ARTISTIQUES
ARTISTIC RELATIONS SECTION

Le 5 Novembre 1926

Mon cher Ami,

Mon ami Oprescu, Secrétaire de la Commission de Coopération Intellectuelle, qui prépare en ce moment un livre sur Géricault, me demande de lui procurer la photographie de deux des tableaux de ce peintre qui se trouvent en Belgique : "le Fou" et "l'Epave" (Musées de Bruxelles et de Gand).

Je vous serais bien reconnaissant de me dire si les collections que conserve le Musée des Beaux-Arts ne vous permettent pas de rendre ce service à Oprescu.

Merci d'avance et bien cordialement à vous,

R. Duperron

Monsieur Pierre BAUTIER
Musée d'Art Ancien,
Place du Musée
BRUXELLES

*L'Esprit Bruxelles 1835
St. Martin (copie d'après van Dyck
Muders) Bruxelles 1836
Le Guillotiné par Edm. Picard 1904
Brux. 1837*

*Gand. "Le Fou assassiné"
Notice historique J. Cassin 1922*