

1921 Langotte 65 rue de la Courbe Marseille	
Arrivé	
Poste	
Classé	§ 398/64

Bruxelles, le 19 février 1921.

M 21	
Arrivé	
Réponse	
Madame,	9 3/3/69
Classe	

Je ne m'occupe pas de l'exposition d'art belge à Paris. C'est par les journaux que j'en ai moi-même connaissance. Monsieur Lambotte, Directeur de l'Administration des Beaux-Arts, est l'organisateur de cette exposition, et je suis bien sûr que si vous vous adressez à lui, il vous y invitera.

Croyez, Madame, à mes sentiments les meilleurs.

A Madame C. DANGOTE,
65 avenue de la Toison d'Or,
BRUXELLES.

1921	
Arrivé	février
Réponse	19/2/21
Classé	5393/64

Téléphone B 2119
Banque:
Caisse Générale de Reports et de Dépôts
Compte Chèque postal 3914

L'Art Décoratif C. DANGOTTE

Avenue de la Toion d'Or, 65

BRUXELLES

Exposition Universelle
et Internationale de Gand 1913
Diplôme d'honneur

Arrivé

18. II. 1921.

Réponse

Monsieur Fierens. Bevaert.

Annexe :

Cher Monsieur.

J'apprends par la voie des journaux qu'une exposition d'art belge s'ouvre sous^h à Paris sous les auspices du Ministère des Sciences et des Arts. Il paraît qu'en plus des tableaux et sculptures on fera un envoi d'objets d'art décoratif. Je suppose que vous êtes parmi les promoteurs de cette exposition et je me permets de faire appel à votre intervention, s'il en est temps encore, afin que quelques uns de nos éditions de meubles, broderies, livres ou autres objets puissent faire partie de la section des arts décoratifs. Nous avons, depuis un an, fait des choses, qui, au dire des connaisseurs, sont vraiment dignes d'être exposées dans des musées; je serais très heureuse si vous vouliez venir les voir; et je vous serais personnellement bien reconnaissante si par votre intervention nos collaborateurs tels M^{lle}. Van Huffel, et E. M. Parton pouvaient être au nombre des exposants belges à Paris. Recevez, cher Monsieur, l'expression de mes sentiments sympathiques.

C. Dangotte