

5628/156

Sequestre Balser

Tabl. de Jacques de Lalain

" Portrait de M. de Montefiore "

·MUSEE ROYAL·  
·DES BEAUX-ARTS·  
·DE BELGIQUE·

CABINET DU  
CONSERVATEUR  
EN CHEF

Bruxelles le 25 septembre 1925.

une annexe

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre 3152 d., du 14 septembre courant, Administration des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, j'ai l'honneur de vous faire savoir qu'une délégation de la Section d'Art Moderne de la Commission directrice a examiné le Portrait de M. de Montefiore par Jacques de Lalaing, qui fait partie du sequestre Balser. Elle est d'avis qu'il convient pour l'Etat d'exercer son droit de rétention sur ce tableau, bien qu'il ne soit pas désirable de voir représenté par cette oeuvre, dans nos galeries modernes, le talent de portraitiste de feu Jacques de Lalaing. Elle se permet de vous suggérer, Monsieur le Ministre, de confier cette oeuvre en dépôt à l'Institut Montefiore à Liège dont vous n'ignorez pas l'existence. Si cette destination ne pouvait être agréée, l'oeuvre pourrait être envoyée à l'Asile Montefiore à Esneux ainsi qu'il est proposé dans le rapport de M. Vander Vennet, Vérificateur de l'Enregistrement et des Domaines.

La valeur maxima de ce tableau a été fixée par M. Jef Dillen à 3.000 Frs., comme il est exposé dans son rapport ci-joint, en l'occurrence une évaluation par un expert professionnel est exigée.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur C. Huysmans  
Ministre des Sciences et des Arts  
Rue de la LOI 10  
BRUXELLES.

Bruxelles le 22 septembre 1925.

Monsieur,

Une délégation de la Commission directrice du Musée de Bruxelles viendra voir demain, mercredi 23 courant, à 2 heures de l'après-midi, le Portrait de M. de Montefiore, peint par Jacques de Lalaing. Ce tableau a été signalé à notre attention par M. Vander Vennet, vérificateur des Domaines (Sequestre Balser)

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Secrétaire,

A Monsieur Joseph Cloetens  
Concierge  
54 rue des Colonies.  
Bruxelles.

Jef Dillen  
Expert en tableaux  
et objets d'art  
27 rue d'Edimbourg  
BRUXELLES

21 septembre 1925.

Copie

Monsieur le Conservateur en chef,

Les oeuvres de M. le Comte J. de Lalaing n'ont pas présentement une valeur marchande très élevée, et il est à craindre pour le portrait de M. de Montefiore Levydaté de 1892, mesurant en hauteur 1,80 m. en largeur 1,25 m. de ne trouver que bien difficilement acquéreur et en estimant cette oeuvre à 3.000 Frs. je tiens compte de facteurs providentiels qui se rencontrent parfois en vente publique, mais cette somme doit être considérée comme un maximum.

Je vous prie, Monsieur le Conservateur en Chef, d'agréer mes sentiments les meilleurs et les plus dévoués.

(s) Jef Dillen

Bruxelles le 17 septembre 1925.

Monsieur Dillen,

Mr. Che Van der Vennet, vérificateur des Domaines, à signalé au Ministère des Finances que dans le sequestre Balser (37 rue de la Science) se trouve un tableau de 1,80 x 1,25, le portrait en pied de Mr. Montefiore peint par Jacques de Lalaing. Il propose que l'Etat le retienne pour être déposé soit au Musée, soit à l'Asile Montefiore à Esneux.

Le Département des Sciences et des Arts qui nous transmet cette proposition, demande qu'il soit procédé à l'évaluation du tableau et désire connaître le plus tôt possible les conclusions.

Voulez-vous avoir l'obligeance de meus charger de cette expertise et de nous dire, dans un petit rapport, la valeur marchande du dit portrait ?

L'oeuvre peut être examinée dans la maison n°54 rue des Colonies, au rez-de-chaussée, chez le concierge Mr. Joseph Cloetens. M. Van der Vennet avec qui vous pourriez vous mettre en rapport a fait savoir qu'il se tiendrait à la disposition du délégué du Département des Sciences et des Arts pour laisser voir le tableau dont il s'agit.

Croyez, Mon cher Dillen, à mes sentiments les meilleurs.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Jef Dillen  
rue d'Edimbourg 25  
Bruxelles.

MINISTÈRE  
DES  
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION  
DES  
Beaux-Arts, des Lettres  
et des  
Bibliothèques publiques

DIRECTION

<sup>e</sup> Section

N<sup>o</sup> 2152. ~~13~~. -

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse  
la date et le numéro de la dépêche, ainsi que  
l'indication de l'Administration.

Bruxelles, le 14 SEPT 1925 192

16, Boulevard de Waterloo

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous transmettre pour  
information et exécution, la copie ci-jointe d'une dépê-  
che de Mr. le Ministre des Finances accompagnée de la  
copie d'un rapport du 3.7.25 de Mr. Vader Vennet, vérifi-  
cateur de l'Enregistrement et des Domaines à Bruxelles,  
relatif à un portrait de Mr. MONTEFIORE par Jacques de  
Lalaing, œuvre retenue par le sequestre Balser.-

Je vous prie de bien vouloir faire procé-  
der à l'évaluation de ce tableau et de me faire parvenir  
les conclusions des experts aussitôt que possible.-

Pour le Ministre :  
Le Directeur Général,

*S. Dachelet*

A Monsieur le Conservateur en Chef du Musée royal des Beaux Arts

BRUXELLES.-

Ministère des Finances.-  
Administration de l'Enregistrement  
et des Domaines.-

-----  
2me direction - Domaines.-

3me section.-

n° 7400/506/8.-  
-----

Bruxelles le 30/7/25.-

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de vous transmettre la copie  
ci-jointe d'un rapport du 3 juillet 1925, de Mr. Vander  
Vennet, Vérificateur de l'Enregistrement et des Domaines  
à Bruxelles, et de vous prier de vouloir bien me faire  
savoir si le portrait en question intéresse votre Départe-  
ment et mérite à ce titre d'être retenu par l'Etat en confor-  
mité des articles 14 et 15 de la loi du 17 novembre 1921.-

Pour le Ministre :  
L'Inspecteur Général,  
assimilé aux directeurs généraux,

(Signature).-

Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts

Bruxelles.-

Bruxelles le 3 juillet 1925.-

Sequestres.-  
C. Vander Vennet.-  
-----

Séquestre BALSER.-  
-----

Monsieur l'Inspecteur Général,

J'ai l'honneur de vous informer que, dans le mobilier Balsér, 37, rue de la Science, j'ai trouvé un magnifique tableau mesurant 1.80 X 1.25 étant le portrait peint en pied de Mr. Montefiore par le portraitiste renommé Jacques de Lalaing.-

C'est un portrait de famille. Mais il est trop beau pour être remis à la famille Balsér.-

D'autre part, comme il s'agit du portrait d'un homme éminent qui a rendu de grands services à la Belgique et a fait beaucoup de bien à notre Pays, j'ai estimé que, pour notre bon renom, ce tableau ne pourrait pas être jeté dans le public par voie de vente publique, d'autant plus qu'à raison de son caractère de souvenir de famille on n'en retirerait pas grand chose.-

Dans ces conditions, j'ai cru bien faire en réservant ce tableau. Il se trouve dans la maison n° 54, rue des Colonies, au rez-de-chaussée, chez le concierge Mr. Joseph Cloetens.-

Pour ma part, j'estime que cette oeuvre devrait rester en Belgique et que sa véritable place serait à notre musée national. Si ce tableau ne convenait pas à Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts, je propose de le mettre à l'Asile Montefiore à Esneux qui a été créé par le grand philanthrope Mr. de Montefiore en question.-

Je suis naturellement à l'entière disposition du délégué du Ministre des Sciences et des Arts ou de tout autre délégué pour laisser voir le tableau en question.-

Le Vérificateur des Domaines  
(S) Vandervennet

Monsieur l'Inspecteur Général  
Deduytschaever Assimilé aux Directeurs généraux  
Bruxelles.-