

5.681
—
101

Ebner

#Mommenborn

~~Ch. aus J.~~
~~zurück mit~~ M/10

Hornenborn a. B., 15. 9. 1926.

Sehr geehrter Herr!

photographie réunie
à la bibliothèque

Empfangen Sie die Versicherung meines aufrichtigsten Dankes für Ihre sehr geschätztes Schreiben vom 9. d. Mts.!

Inbesondere bin ich Ihnen sehr verbunden für Ihre gütige Feststellung, dass das Bild des Innere der Kirche St. Gommare in Liège darstellt und dass ein ähnliches Gemälde des- selben Vorwurfs sich in der Collection des Baron Trannoy befindet.

Sollten Sie glauben, dass diesem Herrn damit gedient wäre, wenn ich ihn auf das in meinem Besitze befindliche Gemälde und auf die Gelegenheit, es zu erwerben, auf- merksam mache, so würde ich mich gerne an ihn wenden. Zukünftigen Falles würde ich Sie um die große Freund- lichkeit bitten, mir seine Adresse zustellen zu lassen.

Gebenwigen Sie, mein Herr, die wiederholte Versicherung meines Dankes und den Ausdruck meiner vorzüglichen Hochachtung mit dem ich die Ehre habe zu sein

Ihre ergebener

Herr
Oberst. a. J.

Bruxelles, le 9 septembre 1926.

Monsieur,

En réponse à votre lettre, j'ai l'honneur de vous faire savoir que le tableau de Genisson, dont vous nous avez adressé la photographie, n'entre pas dans le programme des acquisitions actuellement poursuivies par le Musée. Pour votre gouverne, une belle version de ce tableau se trouve conservée en Belgique dans la collection du baron de Trannoy.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

J. S. Leybaert
Jean S. Leybaert
J. S.

à Monsieur Ebner

Oberstlt a.D.

Nonnenhorn am Bodensee.

Nonnenhorn am Bodensee, 20. 8. 46.

Verehrlicher Direktion der
Staatlichen Gemälde Gallerie
Brüssel.

In meinem Besitze befindet sich ein Gemälde des
belgischen Malers Genisson, das Innere einer Kirche dar-
stellend. Photographie liegt bei.

Da ich dasselbe zu verkaufen beabsichtige, so beehre
ich mich anzufragen, ob verehrl. Direction eventuell In-
teresse an der Erwerbung des Bildes hätte?

Sollte dies nicht der Fall sein, so wäre ich für
sehr gef. Angabe der Adresse eines für das Bild in
Betracht kommenden Kunsthändlers besonders dankbar.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Ebner

Oberstle. e. J.

i Photographie.

Heini | Bullmann
L. N. Olm