

Requena
11-4-11

5154.40

Bilbao 13 Marzo 1911.

Al Director del museo de pinturas de
Bruselas.

Muy Sr mío y de mi más distinguida con- sideración: Le dedico hace algunos años a cole- cionista de artísticas pinturas, poseo en mi co- lección un retrato de Lenora, dama joven del siglo XVI. en su último tercio. El cuadro tiene todo el sello de originalidad, bien por su parte técnica franca y nada medrosa como por su colorido brioso y bien armonizado en todos los extremos del retrato. Con estas noticias, abusando de su mucha amabilidad como persona de profundos conocimientos en el arte, que soy el primero en reconocer en V., he de apreciar le significadamente mi agradecimiento, si tiene a bien contestar a la presente, manifes- tándome a qué escuela flamenca pueda per- teneceer el original que acusa la fotografía que le adjunto y qué importancia tengan

hoy estas tablas en los mercados de arte
pues aun cuando yo no soy ningún merca-
der de esos objetos, quisiera para mi mayor
satisfacción conocer la estimación que en la
actualidad puedan tener estas pinturas.

En la parte alta del fondo del cuadro se lee
la siguiente inscripción: "Actatis sue 22.
Año 1571."

Con muchísimas gracias anticipadas por
tan señalado favor se ofrece con este motivo como
su más afmo amigo y at.º s. s. q. b. s. m.

Antonio de Gorostiza

Su casa

Calle de la Ronda nº 5 - princ.

Bilbao
España