

5980
790

M^r Livi Holavir

Železná 26, C. S. R.

Tchécoslovaquie

s/suite

4 octobre 1934.

C.

Monsieur,

Vous m'avez communiqué, par votre lettre du 1er septembre, les quatre photographies ci-jointes en retour.

Le tableau représentant le Christ assis est un dérivé d'une composition de Mabuse dont l'original est perdu et qui est connue par de nombreuses répliques. Vous pourriez consulter à cet égard le volume de Friedländer consacré à ce maître.

La tête de vieillard paraît appartenir à l'école anversoise du XVII^e siècle.

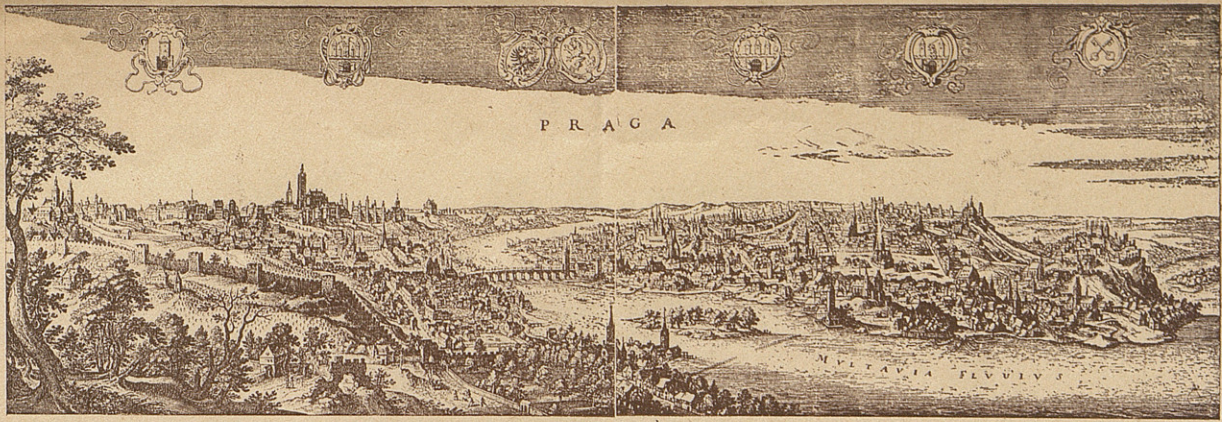
Quant aux deux autres tableaux il ne semble pas qu'ils soient de l'école flamande.

Mais, comme vous le savez, ce n'est que devant les tableaux mêmes qu'on peut se permettre d'énoncer un jugement plus ou moins définitif.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Monsieur Kivi Hlavin,
Zelezná 26, C S R
Tchécoslovaquie

Le Conservateur en chef,



KIWI-HLAVÍN, PRAGUE, ŽELEZNÁ 26, ČSR.

TELEPH. 210-06

Prague.....1. September 1934.
(Tchécoslovaquie)

Sehr geehrter Herr Direktor!

In meiner Bildersammlung befinden sich unter
anderen Bilder, deren Fotografien ich Ihnen beilege
und erbitte ich mir Ihr unverbindliches Gutachten,
zwecks Sicherstellung.

Mit vorzüglicher

Hochachtung:

Heinrich
Kiwi