

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant 2 esquisses de Carlo

Maratti & une copie du Titien par Portachi

~~N° 46213~~

(Le Moine)

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE
-------------------	---------------------	---------

2 Esquisses de Carlo Maratti (une copie du Titien)

RÉCÉPISSÉ DE LA REMISE D'UN TABLEAU.



Le soussigné déclare avoir reçu du concierge du Palais des Beaux Arts,

rue du Musée, n° 9, le tableau intitulé..... 2 esquisses (sujet religieux)
1 copie de Portals

par.....

Bruxelles, le 5 Juillet 1848.....

Pour Madame Van Gils

Henri Vreken

ELLES

Bruxelles, le

30^e Juin 1898

E ROYALE

DES

BEAUX-ARTS

ET

École des Arts décoratifs

N^o

J'ai l'honneur de remettre au
porteur de la présente les trois
tableaux que j'ai présentés à
la commission du Musée.

2 Esquisses de sujet religieux
1 Copie de St. Portraits d'après le Carton

J. Boonen

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2647

Bruxelles le 24 / III 98

M. Mooney
Professeur

à l'Académie Royale des

B. A.

Bruxelles

Je vous salue et
vous prie d'annoncer que
la résolution de la C^o B^e
N^o 2647 et. par suite
l'acquisition, de deux
esquisses de la Copie

que vous avez bien voulu
offrir et cetera pour la
Collection de Musée par
N^o 2647 du 19 C^o

Les deux royaumes, par deux tentes,
Nouveau, à V. de l'empire
passant à l'ouest, à
Palais de Deux arts,
sur du Musée N. 9, Calan
à l'ouest d'un Capitaine
Smith &
O.C.P.

by

VILLE DE BRUXELLES

Bruxelles, le 49 Mars 1898.

ACADÉMIE ROYALE
DES
BEAUX-ARTS
ET
Ecole des Arts décoratifs

N^o

Messieurs les Président et Membres
de la commission d'achat du Musée.

Je prends la liberté de vous soumettre
trois tableaux qui pourraient être
d'un certain intérêt pour le Musée.
Il y a d'abord deux esquisses de Carlo
Maratti dont le Musée ne possède
aucune œuvre. Il y a ensuite une
copie faite par M. Forbats du grand
tableau du Citien (le Martyr de St. Pierre
l'Ermite). Cette copie présente un grand
intérêt en ce sens que l'œuvre du Citien

à M^{rs} les Président et Membres de la commission du Musée.

a été détruite depuis dans un incendie.
Le prix de vente de chaque exemplaire est
de mille francs et la copie du Cithien
Sept cents francs

Espérant, Messieurs les Présidents et Membres
de la commission de Munich, que l'envoi
que je me permets de vous soumettre, trouvera
un bon accueil, je vous prie d'agréer l'assurance
de ma haute considération

J. Bonney
prof. et l'académie de
Bonn.