

5212/45



MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

5212/45 f. 3

OBJET

ANNEXE

Copie expédiée le

11-4-12

Bruxelles,

10-11 1912

A

Vande Walle
nule

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, d'un tableau

qui faisant l'objet de votre lettre
du 17 de ce mois

~~C~~ ouvrage que nous tenons, Monsieur
à votre disposition, pour
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.

Veuillez agréer, M , l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

Gand le 17 Mars 12

A Messieurs les Directeurs et Membres de la Commission du Musée
des Beaux Arts. à Bruxelles.

5212-145



Messieurs

J'ai l'honneur de vous présenter la
photographie d'un des Chefs d'Œuvres de l'Ecole
Flamande de 1830.

Peint par Jean Henri De Coene né
à Nederbrackel Flandre Orientale en 1798
Il fut l'élève de David et de Palinck
laissant trois œuvres qui sont célèbres

- 1) La Course Pastorale
- 2) Le Vendredi
- 3) Le Départ du Conséant

Dont je vous donne la reproduction

Il mesure 1.^m29 x 0.^m99

Entouré d'un Cadre de l'époque
l'ensemble et la couleur sont d'une
grande distinction

Par le fait de devoir sortir d'indivision
je vous donne l'occasion Messieurs d'inscrire
votre Collection qui est déjà si merveilleuse

Veuillez Messieurs si ce tableau vous
intéresse même un mot nous touchons
de nous entendre

En attendant l'honneur et le
plaisir de vous lire Veuillez Agréer
Messieurs l'expression de ma haute con
sideration

V^{re} Van de Walle Alexis