

5212 / 45



MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N° 5212/45

A

Vande Walle
Vale

OBJET

ANNEXE

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, d'un tableau qui faisant l'objet de cette lettre au 17 de ce mois.

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur à votre disposition, pourra être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Veuillez agréer, M., l'assurance de notre considération distinguée.

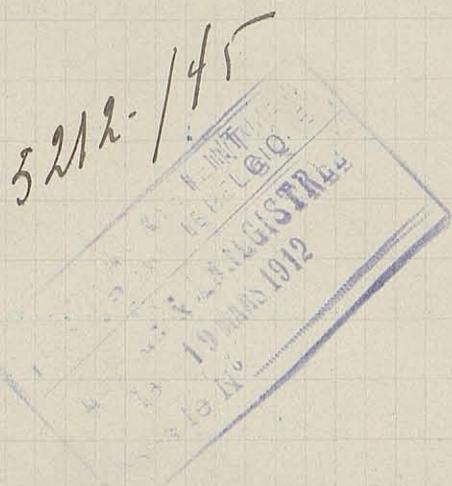
Copie expédiée le 11-4-12

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Gand le 1^{er} Mars 12

Ch Messieurs les Directeur et Membres de la Commission du Musée
des Beaux Arts. à Bruxelles.



Messieurs

J'ai l'honneur de vous présenter la photographie d'un des chefs d'œuvre de l'Ecole Flamande de 1830.

Peint par Jean Henri De Coene né à Nederbrakel Flandre Orientale en 1798. Il fut l'élève de David et de Palmeret laissant trois œuvres qui sont célèbres

1/ La Tourné Pastorale

2/ Le Vendredi

3/ Le Départ du Conscrit

Dont je vous donne la reproduction

Il mesure 1.72^m x 0.9^m

Entouré d'un Cadre de l'époque
l'ensemble et la couleur sont d'une
grande distinction

Par le fait de devoir sortir d'indivision
je vous donne l'occasion Messieurs d'enrichir
votre Collection qui est déjà si merveilleuse

Veuillez Messieurs si un tableau vous
intéresse n'hésitez pas à nous faire savoir
de nous entendre

En attendant l'honneur et le
plaisir de vous lire. Veuillez agréer
Messieurs l'expression de ma haute con-
sideration

V^e Vandewalle Alexis,