

5576/67

Atte. à Rubens

Allégorie de la Paix victorieuse

Musee national de Mercuray
Paris

mars 1924

Bruxelles, le 31 mai 1924.

Madame,

En sa dernière séance la Commission du Musée royal des Beaux-Arts. (section d'art ancien) a émis un avis défavorable à l'entrée éventuelle dans les collections de l'Etat du tableau attribué à Rubens "allégorie de la Paix Victorieuse" dont vous m'aviez adressé la photographie à l'aimable intervention de M. Pierre de Nolhac. Je regrette de n'avoir pu aller voir moi-même ledit tableau auparavant; mais je ne pense pas qu'il y ait lieu d'en poursuivre désormais l'examen au moins en ce qui concerne le Musée de Bruxelles.

Agréez, Madame, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

A Madame Maignieu de Mersuay,
4 rue Donizetti,
PARIS XVI.

Bruzelles, le 23 avril 1924.

Madame,

Au moment de partir pour l'exposition des Beaux-Arts de Venise, M. Fierens-Gevaert m'a remis la photographie que vous voulez bien lui communiquer d'un tableau attribué à Rubens : "Allégorie de la paix victorieuse" sur lequel nous possédions déjà une note transmise il y a quelques semaines par M. Pierre de Nolhac. Sans doute, M. Fierens-Gevaert aura l'occasion d'examiner ce tableau lors de son prochain passage à Paris; si vous le permettez, je ne manquerai pas d'aller le voir également en m'adressant, comme vous l'indiquez, à Mme Michou del Campo.

Agréer, Madame, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A Madame Maignien de Versuay,
4 rue Donizetti,
PARIS 16e.

INSTITUT DE FRANCE
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ
158, BOULEVARD HAUSSMANN

20 mars

Cher collègue et ami,

On me communique - de la plus honnête
provenance - la fiche ci-jointe qui peut
peut-être vous intéresser. Faut-il en usage
ou non. L'occasion n'est bonne de vous dire
un fidèle et affectueux souvenir
Kothar

M. Braucher
J'ai demandé
photo PJ

Il s'agit d'un tableau appartenant à Mme. Maignien de Merquay, ^{il est dans la famille} depuis très longtemps; et qui a toujours été considéré comme sortant de l'atelier de Rubens, plusieurs figures devant être de la main du maître. C'est un tableau d'assez grande dimension, environ 2 m.50 x 2 m., en parfait état de conservation, et où plusieurs personnages forment une allégorie de la Paix Victorieuse. Une des têtes de femmes rappelle Hélène Fourment.

Mme. Maignien de Merquay, qui s'occupe d'oeuvres d'hygiène, désirerait agrandir une pouponnière qu'elle a fondée à Yport (Seine Inf^{re}). Elle consacrerait à cette oeuvre de bienfaisance les fonds que lui procurerait la vente de ce tableau de famille. Elle préférerait naturellement que cette oeuvre d'art ne quitte pas l'Europe, s'il y trouve quelque amateur généreux qui en ferait l'acquisition, en tenant compte du but que la propriétaire actuelle désire atteindre avec la somme que le tableau représente.

Le tableau se trouve dans un appartement à Auteuil, au n° 4 de la rue Donizetti, où il est toujours possible de le voir en prévenant quelques jours à l'avance.

P
Paris 21.4.24

Monsieur,

J'ai appris par mon médecin et
ami le Docteur Hertz, qui me parle en français
que je possède indubitablement Monsieur
de Volzac et que vous-même
vous savez très bien voir une
photographie ; par vous je vous envoie
une épreuve d'arrangement qui vous
l'air du groupe -

Monsieur Herlin me dit que
vous habitez à Paris dans le
quartier St. Marc, à cette époque
je serai absente; mais si vous voulez
bien prévenir de votre visite une
de mes amies (Belge par naissance) elle
me remplacera pour vos remercî-
ments. Voici son adresse:

Mme Michon del Campo
5 place St. Romain Michonards Paris
Je désire seulement que cette

table que ma famille a possédée
depuis son origine pour avoir
vu dans un réel intérêt artistique.

Veuillez, Monsieur, agréer l'expression
de mes sentiments très distingués

M^{lle} Maignien de Mersuay c^{te}. S.

4 rue Douzette Paris (16^e)

5576/67

