

16

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 4036

Tableau par Ovis présente par elle
O. S. and Henry J. Kentel

Month 5th Feb. 1890

H. Mervin J. Romig
pharmacien
Nestlé
Les Lèges

Par
~~à l'adresse de~~ v. t. h.

2/

l'été ~~en~~ de 90 jours

écrit ~~en~~ pour la prière

Voici ci-joint un ^{de l'écriture} des
des ^{de l'écriture} ~~de l'écriture~~ ^{de l'écriture} ~~de l'écriture~~
proposés ci-joint

~~de l'écriture de Russell~~
pour le
~~de l'écriture~~ portant

peint par David qui
est en votre possession

par l'ant.

de la collection

Bruxelles - d'après

Conformément aux termes
de notre Communiqué du 15 du même mois.
Nous laissons à votre

Nous vous remercions ~~de~~

représentants ~~de~~

et invités présents

sur nous et invités

de l'extérieur, d'autant

que les chances ~~étaient~~

Chances

~~étaient~~ d'acquisition

de l'Etat ou l'Etat - au prix

Etat. Nous vous remercions de l'envoi de vos

cartes postales. Nous vous remercions
de l'envoi de vos
photographies. —

Nous vous remercions
de l'envoi de vos
photographies. —

avec la diligence de vos
cartes postales
et la diligence de vos
cartes postales

J. L. C. B.

h. d.

I

Monsieur le Secrétaire des
Messes Royaux de Peinture et
de Sculpture, Bruxelles.

En réponse à votre honneur du 13
dernier, j'avoue franchement
que je n'ai pas tous mes appointements
quant à l'envoi de mon tableau à
Bruxelles. Outre les difficultés qu'en-
traînera l'emballage d'une pareille
toile (le portrait a plus de deux
mètres de haut sur le cadre), j'ai craint
qu'il ne lui arrive des évènements qui
le défigureraient.
Je dois passer par là malgré tout,

Je vous prie de vous engager votre
parole qu'une fois entré au Palais
des Beaux-Arts vous surveillerez
vous-même le déballeage et qu'il
sera procédé à l'examen une fois
le regard qui mérite une œuvre d'art,
celui-ci sera naturellement vous rendre
responsable des objets qui pourraient
venir au tableau.

Je vous le cédais pour vingt-deux mille
francs.

Etant donné la rareté de ces
œuvres de David et la qualité de
celle-ci je suis persuadé qu'elle sera
encore plus.

Je vous prie d'acquiescer, Monsieur, l'assurance

de ma considération distinguée

J. Saint-Remy
Pharmacien

Hôtel, f. Vierge, le 20. 1. 96.

Num 11 / 96

à M^{re} O. Saint Rémy
Pharmacien
à Herstal et Liège

7/

~~Présenter l'honneur~~
~~de votre dévouement~~
M^{re} du 5^e d'écrit
Nous vous en remercions
de vous insister, ~~conferer~~
à l'usage de l'écrit
de l'écrit que l'on ~~offre~~
de l'écrit pour la lecture
des M^{re} de l'écrit, à
Palais de l'écrit art,
l'écrit de l'écrit
l'écrit de l'écrit
et l'écrit Il est à l'écrit

A Monsieur le Secrétaire des
Affaires Royales de Belgique
à Bruxelles.

A la date du 5 Septembre 1895 vous
m'avez répondu à une lettre que je vous avais
envoyée quelques jours auparavant pour
vous proposer la vente d'un portrait de
V. David que nous possédons. Différentes
circonstances m'ont empêché de donner
suite à ma proposition jusqu'à ce jour.
Vous me faisiez savoir que le commissaire
d'artillerie examinerait volontiers ce portrait
et je vous le faisais envoyer à ces fins
conformément à l'usage établi. J'avais
ignoré quel est l'usage dans
ces circonstances et je vous envoie par le

même courir une photographie
du tableau.

Ci-dessous copie du rapport de l'expert
au moyen duquel vous pourrez vous faire
une idée exacte du portrait:

"Louis David. 1817. Taille 164 x 120.

Portrait en pied de Madame Renier
Hermann, née Catherine Philippoud,
représentée de face. L'âge de 18 ans; long
cheveux noirs bouclés, petite chaîne avec
carnet au front, le cors entouré d'un collier
à trois rangs de perles avec fermoirs en
vitrail et d'une robe de soie bleue. Elle est
assise dans un fauteuil à côté d'une table
recouverte d'un tapis et sur laquelle se
trouve: La coiffure en tulle et plumes et
une lingette; elle tient un petit éventail
de la main gauche. La robe est garnie en
blanc.

Le plancher du salon est recouvert d'un tapis
vert à petits traits de soie.

Le tableau est très finement exécuté et

de conservation parfaite."

Quant au prix que j'ai pu obtenir je ne
pourrai pas me prononcer pour le moment,
les offres m'ayant été faites dans ces
derniers temps qui disaient de beaucoup
l'valuation de l'expert.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance
de ma considération distinguée.

Paul Renier
Pharmacien

Herstal, le 21, le 11. 1. 96.

Bualla 7^e 1895

à Monsieur Saint Remy
Pharmacien

Mental

By Lier,

à la suite de votre lettre
du 30 nous avons, pour
vous l'honneur de vous par
venir. que le C. D.
examine. volontiers
Le portrait joint pour savoir
que vous signalez à leur
attention, l'ist. de vos besoins
de l'ouvrage, à la fin
à l'apportement à l'usage
et l'ist. du volume de 13 à
l'usage de l'ouvrage n° 9

Il en est de même
Quant à nous le prix
que vous demandez est
telle que possible

With
P.L.C.
Lyon
f

~~Sur un petit~~

Monsieur le Directeur des
Musées Nationaux Bruxelles.

Ma famille possède depuis longtemps
un superbe portrait, grandeur naturelle,
du célèbre peintre J. L. David, portrait
qu'il exécuta pendant son séjour en
Belgique. Nous serions désireux de
le vendre. Des offres importantes nous
ont déjà été faites à ce sujet mais
nous estimons la valeur de beaucoup
supérieure encore.

La chose pourrait vous intéresser je me
met à votre disposition pour vous

Je vous le recommande de vive-
Le temps, et en vous priant de m'excuser
de la liberté que j'ai prise de vous
s'enrui, veuillez agréer mes salutations
distinguées.

J. Saint-Remy
Pharmacien

Hostal, à Liège, le 31. 8. 44.