

5681
—
89

Rombout Croezen

"Multiplication des points."

offert en vente par

M. Weill. Paris 22-4-26.

Paris le 22 Avril 1926.

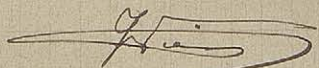
Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous proposer un tableau
de Rembrandt Groen daté de 1619 et représentant
le "Multiplication des pains."

Peint sur bois, ses dimensions sont 65 cm en longueur
et 46 cm. en hauteur.

Le mon offre peut vous intéresser, vous pourriez, en
m'en avisant, voir l'œuvre quand il vous plaira.

Recevez, Monsieur le Directeur, l'assurance de mes
bons sentiments



M^r Jacques Weill, 32 Rue Guillaume Tell
Paris (17^e arr.)

Paris le 20 Mai 1926

Monsieur le Conservateur,

Je vous serais très obligé de bien vouloir me
retourner la photographie représentant la Multiplication
des pains de Rombaut Crojeux, que je vous avais
adressée sur demande de votre lettre du 30 Avril.
Le renvoi de cette photo, m'aurait du reste, été
annoncé par la lettre reçue le 12 en courant.
Recevez, Monsieur le Conservateur, l'assurance de
mes bons sentiments

J. Weil

Jacques Weil, 32 Rue Guillaume Tell

Paris (14^{ème})

P. S. Je ne possède qu'une seule ancienne photographie
des labbeux ^{pour} et une autre, il m'en est demandé
un prix assez élevé.

Bruxelles 11 mai 1926

Monsieur

J'ai le regret de vous informer que la Commission directrice et administrative (section d'art ancien) a émis un avis défavorable à l'entrée dans les collections de l'Etat du tableau de Rombaut Troyen "La multiplication des pains" (1619). Selon votre désir, je vous en fais réexpédier la photographie.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef

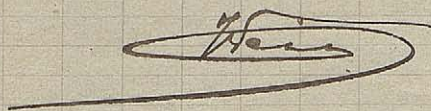
A Monsieur Jacques Weill
32 rue Guillaume Tell
Paris XVII^e

Paris le 1^{er} Mai 1926

Monsieur le Conservateur,

En réponse à votre honorer du 30 avril, j'ai l'avantage de vous adresser ci-joint, la photographie du tableau dont j vous ai parlé dans ma précédente lettre. Si l'œuvre, doit entrer dans votre Commission Adm^{ve}, j'en ferais à la disposition à titre d'expertise et d'évaluation, ce tableau se trouvant chez moi même. Dans le cas où vous ne seriez pas devant donner suite à mon offre, j'en serais très obligé de bien vouloir me retourner la photo, en possédant qu'un seul exemplaire et non la copie. Je vous prie de vous dire que c'est au titre de particulier, c.à.d. non marchand ni candidat en objets d'art, que j vous ai fait une proposition, ma qualité professionnelle étant celle de fonctionnaire au Ministère des Finances.

Très très agréé, Monsieur le Conservateur, l'assurance de mes bons sentiments



Jacques Weill, 32 Rue Guillaume Tell
Paris, (18^{ème})

Bruxelles le 30 avril 1926.

Monsieur,

Suite à votre lettre du 22 courant, il y aurait lieu de nous envoyer une photographie du tableau de Rombaut Troyen "La multiplication des pains "(1619) que vous nous signalez. Nous soumettrons volontiers cette reproduction à l'examen de la commission directrice et administrative (Section d'art ancien).

Recevez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur,

Monsieur Jacques Weill
32 Rue Guillaume Tell
Paris XVII