

Louvain, le 27 Avril 1912.

T-112/62

Monsieur le Conservateur du Musée Royal
(Bruxelles.)

Nous possédons en nos murs, ma sœur et moi, une terre
cuite représentant Adam et Ève se couronnant de fleurs sous
un chêne, dans le paradis terrestre.

Cette terre cuite qui provient de famille (elle a certaine-
ment plus d'un siècle et demi) est au dire de personnes com-
pétentes d'une valeur inestimable. Elle est parait-il unique
dans son genre.

Tout le monde est d'accord pour nous dire que sa
place est dans un musée ou dans une galerie de grands œuvres
d'art et non dans la maison bruxelloise où elle peut être
détruite et arc-boutée d'un moment à l'autre.

On nous conseille de l'envoyer au feu des archives
à l'Hôtel Grouet, à Paris.

Nous estimons qu'avant de faire cet envoi il est de
notre devoir d'informer le musée de notre pays de l'existence de
cette pièce divinement et religieusement conservée pour de cas
où il en serait amateur.

La terre cuite est visible chez M. A. Barri-jenot à
Petite Chapelle (près Couvin).

M. Ducatillon, amateur d'œuvres d'art, habitant Jette,
l'a examinée récemment et pourrait, le cas échéant, vous
donner quelques détails sur elle.

De mon côté je suis tout entier à votre disposition
pour tous renseignements qui pourraient vous être utiles.

Veuillez agréer, je vous prie, l'assurance de ma cordiale
attention parfaite.

Boulevard de Wolmerout, 154.

J. L. W. B.

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

Bruxelles, le 1-6 1912

SECRETARIAT.

N^o 5212-62

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le 1-6-12

A
Jenot
Louvain

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la Commission Directrice examinera volontiers
en vue de

acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat,

que vous signalez à son attention par votre lettre
du s'il vous convient
de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

Cet envoi devra, M....., avoir lieu, le
cas échéant à vos frais, risques et périls et sans
qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration
des Musées, aucune sorte d'engagement ou de res-
ponsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix
que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veuillez agréer, M....., l'assurance de
notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,