

95 - 2M: 2ence -

4
N° 953

Reçu de la Commission administra-
tive du Musée royal de Peinture, un
tableau de Peeters Neefs, représentant
l'intérieur de la Cathédrale d'Anvers,
dont j'avais proposé l'acquisition
au Musée

Musée, le 22 Décembre 1845.

Tomé

St. G. G.

Mon sieur Mr. Steuron

par suite de la confirmation
de cette lettre de Decourfont
avec est sans tenir aucun
bien contraire la convention
Du mercredi 17 Demain lundi
a 3 heures.

Tout ordon

H. G. G.

a 21 sept 1869.

(2)

Bruxelles le 21^{de} Dec 1845

Monsieur

N^o 95

J'ai reçu hier soir à huit heures, la lettre que vous m'avez
fait l'honneur de m'écrire pour me faire connaître l'offre
que me faisait la Commission administrative du musée royal
qu'elle a décidé dans la séance du 20 courant d'offrir quatre mille
francs de mon tableau de Peter Paul, en me priant de remarquer
que le musée possède déjà un tableau de ce maître; je le sais, j'en ai
auprès l'honneur d'observer à la Commission, qui est composée
d'hommes, auprès éclairés, et d'artistes aussi distingués, qu'ils sont
trop justes pour mettre en comparaison les tableaux, celui que
j'ai eu l'honneur de lui proposer, et un effet de jour et beaucoup
plus capital, il y a environ 80 figures de la plus belle qualité.
Du reste ce n'est pas avec des hommes aussi sages que le sont
meilleurs les membres de la Commission du musée, que je me
permettrais d'en faire l'analyse ils font plus à même d'en
juger que moi.

enfin j'ai donc l'honneur de vous dire, qu'il m'est impossible
d'accéder pour quatre mille francs, mon tableau, vu que
je serais en perte de plus de mille francs, je pense l'avoir
été dans les bornes de la modération en ayant demandé
Six mille francs; malgré tout le plaisir que j'aurais

1811



en, a placer le tableau au musée royal de Bruxelles, je me
verrai forcé de reprendre mon tableau si Messieurs les membres de
la Commission ne voudraient pas être plus raisonnables.

Je vous prie, Monsieur, de me faire réponse le plus tôt possible
car je l'attendrai pour retourner à Lille, ou j'ai pris les précautions
nécessaires, en attendant

J'ai l'honneur d'être avec une parfaite considération

Notre dévoué serviteur

Talley

[Faint, mirrored bleed-through text from the reverse side of the page, including phrases like 'la Commission', 'l'attendrai', and 'l'honneur d'être']

ROYAUME

DE

BELGIQUE.

Exposition
NATIONALE
DES
BEAUX-ARTS.

960

Annexe

Bruxelles, le 20 avril 1845.

Muni' royal
de
tableaux

a M^r. Cencé

de Lille

en ce moment
à Bruxelles

N^o 95
- 24

M^r.

J'ai l'honneur de vous faire
connaître que le Commissaire
Administrateur du Muni' royal
après avoir examiné avec attention l'In-
térieur de l'Eglise pour les Peches
deux que vous avez bien
voulu lui soumettre, a résolu
dans la séance de ce jour de
vous en offrir la somme de
quatre mille francs. En
vous adressant cette propor-
tion, le Commissaire vous
prie de vouloir bien remar-
quer que le Muni' propose
d'abord un fiduciat de ce maître
et dont le sujet, pris du même
point de vue, représente éga-
lement l'Intérieur de la
Cathédrale d'Anvers. Il
me serait agréable, M^r,
de recevoir votre réponse le
plus tôt possible.

Je vous prie d'agréer,
M^r, l'assurance de ma
Cordialité la plus distinguée

Le Secrétaire

M^r.