

5782
—
113

Mommes M^{me}.

Bruxelles.

Auteur : EDOUARD AGNEESSENS.

Titre : PORTRAIT DE FILLETTE.

Prix : 60.000 francs.

Cédant : Mme Joseph Mommen.

*Reçu pour Mme Mommen
un tableau Agneessens
n° 2 / 1/2 pour Mme Mommen
prix de la maison
M. Mommen*

Archives du Royaume

Rubens (d'après)
"Descente de croix." gravure

11-7-22

2 juillet 1929.

A.L.

Madame,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Moderne, en sa séance du 1 juillet, n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition du tableau faisant l'objet de votre lettre du 22 juin.

Nous tenons cette oeuvre à votre disposition, dans le locaux de l'Administration des Musées, rue du Musée, 9,. Vous pouvez la retirer sur présentation de la présente et contre reçu, tous les jours de la semaine, de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 heures. (sauf le samedi après midi).

Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Madame Mommen

rue de la Réforme, 94,

Bruxelles.

25 juin 1929.

Madame,

Ainsi que je vous l'ai dit lorsque je suis allé voir chez vous le tableau d'Agneessens "Portrait de Jeune Fille", je convoquerai la Commission d'Art Moderne, qui doit donner son avis, pour lundi prochain. Si vous êtes toujours décidée à proposer au Musée l'achat de ce tableau, je vous prie de bien vouloir me faire connaître par lettre le prix que vous en demandez et de le faire apporter rue du Musée, 9.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Madame Monnen

rue de la Réforme, 94,

Bruxelles.



Rue de la Réforme, 94

Le tableau n'a été
donné à l'État - en nov. 1928 -
par le Procès Reymont.
Il est icône. voir dossier 22 juin 89.
5742/140 AL

Monsieur le Conservateur en Chef,

Je tiens à vous remercier
encore de la visite que vous avez bien voulu faire
au magnifique Tableau d'Agnesse, que vous
avez véritablement découvert; Seul M. M. Fugère
l'avait vu la matin; jamais l'œuvre ne
quittait le petit coin de la douloureuse propriétaire.

En raison de votre jugement si sûr, autorisé,
soutenu de beauté et de vérité, je suis autorisée, il
me semble, de croire à l'entrée probable, au Musée,
de cette œuvre maîtresse.

D'autant plus que votre Commission est fort
bien, et que le Ministère est un dilecte, se fixant à
votre valeur, ce qui empêche l'intimité davantage.

Veuillez bien m'excuser, Monsieur, si j'ai l'im-
pression qu'il vous est, peut-être, possible de me
donner une direction dans le sens de ce que je puis
faire ou non, pour la malheureuse que je veux aider.

Elle attend l'argent qui doit lui procurer son
Tableau pour être soignée: les maîtres du bistouri se
font payer anticipativement!... mais moi-même bien laide.



Puis, je faire personnellement l'avance des fonds, et me reposer sur une décision affirmative quant à l'achat de l'œuvre par l'Etat ?

Celle est la question que je me permets de vous poser.

Je vous en suis infiniment reconnaissant de bien vouloir me dire téléphoniquement ce que vous en pensez, afin que vous n'ayez pas à m'écrire.

La perspective de faire entrer au Musée le plus bel Agrostes vaut que vous vous donnerez, vous et moi, un peu de peine.

Vous voudrez bien me dire aussi si vous m'autorisez à continuer de numérotter le tableau ?

Je ferai ce que vous me direz. Qu'il me soit permis de vous dire personnellement que c'est au Musée que j'ai le plus vif intérêt à faire votre connaissance.

Avec mes prières de croire à l'expression de mes sentiments les plus distingués et très aimables.

Je suis, Monsieur

Très dévoué.

E 499.71



Rue de la Réforme, 94

Monsieur Van Fuyvelde
Conservateur en Chef des Musées

Monsieur,

J'ai l'honneur de
proposer au Musée l'achat du tableau
d'Agnesseus en appordevant, et appartenant
une fillette en robe de velours noir fournie de
dentelles blanches, richement de grands rouges.

Je demande soixante mille francs pour
cette œuvre du Maître.

Veuillez agréer Monsieur le Conservateur, mes
salutations les distinguées.

M^e. J^e. Mommien

Madame Joseph Mommien.
94. rue de la Réforme. X. L.

Prière de
vouloir téléphoner
à cette dame, demain
matin, au n° 499. 21.

20 / 6 / 1929.

Monsieur le Conservateur en Chef.

M^{me} Mommén, 94 rue de la
Réforme, est chargée, par une amie
de rendre un tableau d'Agnèsseus,
"une pure merveille" dit-elle.

Avant de le proposer à d'autres amateurs,
elle désire se mettre en rapport avec
vous au sujet de l'achat éventuel
de ce tableau par les Musées.

Elle n'a pas donné de prix.

Communication téléphonique reçue ce
matin.

L'Hermance