

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

17 Juillet 88

Dossier concernant un tableau de
Raphael offert en vente par
m^r. Prosper Henry à Reims

N^o 2914.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2914 m^r. Prosper Henry - Coll. de Raphael.

Paris 18 Février 1889.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

2914

Monsieur,

Permettez-moi je m'empresse de vous
informer que je me tiens à votre
disposition pour vous faire valoir
ou à toute autre personne chargée
par vous, le tableau en question.
J'espère et désire que cela puisse
être bientôt et il me sera très
agréable d'apprendre par moi-même
de vous si je puis y compter.
Dans cette attente je vous
prie d'agréer, Monsieur l'expéditeur
de ma candidature distinguée
Prosper Henry

2 rue de Compiègne

Monsieur Stenier à Bruxelles.

Reims le 6 Décembre 1888.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Monsieur

N^o 2914

Répondant d'ici à la lettre que vous
m'avez fait l'honneur de m'adresser
à Paris au sujet d'un tableau, je
viens vous informer que j'en-
trerai à Paris demain. Je
compte y être quelques jours,
mais peut-être devrai-je
m'absenter dans une quinzaine
et j'espère que vous trouverez le
temps, si non de venir vous-
même voir l'exposition, de la faire
valoir par une lettre ayant toute
votre confiance.

Quant au prix que vous me
demandez de vous faire connaître,

raisonnables l'un et l'autre j'aime à
espérer que nous pourrions nous entendre
à l'amiable. Voyez donc le vain ou
précipitamment inutile l'un, je vais
prier quelqu'un de vous.
De tous les moments à être fixé l'intérêt. Vous
deux campements que j'ai tirés à ne pas
faire avec des risques aussi considérables
pendant une absence qui pourrait se
prolonger.

Il me sera très agréable, Monsieur,
d'être fixé l'intérêt par un mot de cette
première visite à la suite de laquelle vous
n'hésitez pas à faire avec moi le voyage.

Beaucoup, Monsieur, l'expression de
ma considération distinguée.

Prosp. pour H. de la

à Paris, 2 rue de Compiègne.

Bruxelles 30 Novembre 1888

Monsieur Prosper Henry
rue de Compiègne n° 2
Paris

J'ai bien reçu la lettre que vous
m'avez fait l'honneur de m'adresser
en date du 24 courant, & relative
au tableau que vous offrez en
vente pour les Musées de l'Etat

Puisque, dans votre pensée,
ce tableau ne saurait sans incon-
-venient, être envoyé à Bruxelles
pour y être soumis à l'examen
de la Commission Directrice, il
ne reste, semble-t-il, qu'à atten-
dre l'occasion où l'un des membres
de cette Commission devant se rendre
à Paris, pourra aller examiner
sur place le tableau en question

21
dont Vous avez omis, jusqu'à
présent, de nous faire connaître
Le prix de vente -

Veuillez et

P. la Comm^e Dir^e

Le Secrétaire.

+ Il nous est de toutes
impossibilité de préciser
l'époque de cette vente

Paris le 24 Novembre 1888.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2914

Monsieur,

De retour à Paris je vins de nouveau me mettre à
votre entière disposition pour le tableau au sujet duquel
j'ai eu l'honneur déjà de vous écrire. Je suis ici et
croyez bien que s'il n'était pas réellement aussi
exceptionnel, je ne me serais pas permis de
m'adresser à vous. Je sais que vous êtes
très assailli d'affaires qui ne sont la cause que
de désillusions, mais ce n'est nullement le
cas ici, ainsi que vous pourriez, je l'espère,
vous m'en convaincre par vous-même si je
vous aller égo de votre part. Aussi puis-je
serai-je heureux de vouloir bien me
faire connaître bientôt j'espère, par un mot
ce que vous entendez faire. Je vous en suis
très obligé pour ma jeunesse et vous
en remercie infiniment.

Très respectueusement,
de mes sentiments distingués.

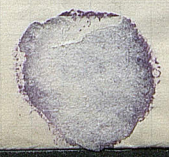
Prosper Henry

2, rue de Compiègne.

Monsieur Étienne, Conservateur du Musée national
de Sculpture et de Saintes à Bruxelles.



Monsieur Stierck
Conservateur du Musée National
de Sculpture et de Peinture
Bruxelles.



MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2904

Monsieur,

Revenant de voyage j'ai trouvé ici
votre lettre du 31 juillet adressée
à Rome.

Comme je vous l'ai annoncé j'ai
apporté ici le tableau en question.
Quant à l'envoyer à Bruxelles
je ne vous dissimule point mes
peu d'intrains, vu les difficultés diverses
et les risques à courir, en raison
de son importance; mais comme
vous voyez, j'ai pu, avec l'aide
ici conti que le membre de
la commission, vous offrir pour
l'autre une occasion assez favorable.

De venir le voir. Je me tiens donc
pour cela à votre entière disposition.
Reuvez, Monsieur, l'assurance
de mes sentiments distingués.
Prosper Zuylen

2

Paris 9 Août 1888
2. Rue de Compiègne (près
la gare du Nord).

Monsieur Stieron, Secrétaire de la Commission
Directrice des Musées Royaux de Belgique à Bruxelles

Bruxelles 31 Août 1888

Tableau de Raphaël
offert en vente.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2914

Monsieur Prosper Henry
rue Roujean Mairon
Reims.

Vous avez bien reçu votre lettre du 19
de 6 mois par laquelle vous offrez
en vente ^{au profit de l'Etat} un tableau
de Raphaël.

La Commission Directrice ~~des Musées~~
ne saurait donner suite à vos
propositions qu'à la condition
d'avoir sous les yeux l'œuvre
qu'il s'agit d'apprécier, &
d'être exactement renseignée
sur le montant du prix
qu'on en demande.

Coutofsis, si vous consentez
à nous expédier à ce fin
le tableau dont il s'agit, il
est entendu que ^{la Commission} ~~le Gouvernement~~
ne prend de ce chef aucun en-

payement d'achat, & que tous l'apérédure des
Les frais d'emballage & de l'œuvre se font ^{vos} ~~à~~ faire
transport seront naturellement
à votre charge -

Tenir apr. Mr. l'ap. de n/c d'ent
De la C^{ie} Dir.

Le Secrétaire

SH

Le Vice-Président

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2914

Konink ,

Comme vos nobles Musées, j'
crois ne pouvoir mieux m'adresser qu'à
vous pour un tableau remarquable
que je me décide à vendre.

Il est de Raphaël et en parfait
état de conservation.

Je ne suis pas marchand de
tableaux et c'est par circonstance que
celui-ci m'en échut.

Comme il vous sera plus facile de
le voir à Paris où vous doutez sans
doute avoir vu, j'en vais l'y
transporter.

Me tenant à votre instance

disposition, il me sera agréable d'apprendre
quand vous désirerez le voir ou
le faire voir.

Beaux, Monsieur, l'expression
de ma considération distinguée.

Prosper Henry

Reims le 19 Juillet 1888.

7. rue Rougeau Miron.

Références :

Monsieur Bernaert, Chef de Cabinet
" Léonore Liégeois,
Ministre d'Etat.

Monsieur le Conservateur des Musées
nationaux de peinture de Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2914

Monsieur,

Entièrement privé de vos nouvelles
depuis ma lettre du 9 d'où dernièrement
je vous serais infiniment reconnaissant
de vouloir bien me faire connaître
vos intentions relativement au
tableau en question. Je le tiens
toujours ici à votre disposition.

Je sais parfaitement que très souvent
il vous en est offert tout l'on s'en
singulièrement magnifié l'importance
mais soyez bien persuadé qu'il n'y a
rien nullement le cas et c'est la
raison pour laquelle je me suis décidé

à vous. J'apprendrai avec
plaisir votre prochaine visite
ou en cas d'empêchement, d'un
moyen pour vous donner
une appréciation exacte.

Ainsi que j'ai eu le bonheur de
vous l'écrire l'importance de
l'œuvre ne me permet réellement
pas de le transporter, ainsi peinte
toujours des dangers sérieux, et
vous comprendrez parfaitement mon
hésitation lorsque vous serez fixé
exactement par vous-même.

Très agréablement,
l'expression de mes sentiments distingués
Ernest Dreyer

Paris, 2 rue de Coupique, 16 - 1888.