

DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier

Dossier *Weyman. E*

offen in heute 6. halbe von Linsen + Buzghel

No.

Hebrynay, & Zondra,

20

Bruxelles, 14^{re} Jan. 1899

à Monsieur H. L. Heyman
175. New Bond Street
à l'inst. de M^{re} L^{re} de 1^{re}

Par la présente je vous prie
de m'envoyer 30 jours de rente —

Pour avoir en vue de la rente
pour les 1^{ers} de 1^{re} de 1^{re}

avec les 1^{ers} de 1^{re} de 1^{re}

par les 1^{ers}, de 1^{re} de 1^{re}

et de 1^{re} de 1^{re} de 1^{re}

à l'inst. de 1^{re}

Par la

de 1^{re}

de 1^{re}

UNDER
Royal Patronage.

LYRIC MANSIONS,

175, New Bond Street, W.

—Fevrier 1^{re} 1899

A Monsieur le Secrétaire
des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture
Musées

No 4775.

In réponse à votre honneur du 31
janvier, je regrette sincèrement
que le musée ne veut pas faire
l'acquisition des 6 tableaux.

Veuillez vous avoir la complaisance
de les faire mettre dans la caisse
que j'ai laissée chez M^{lle} Concierge
bien emballés tels qu'ils étaient
quand je les ai apportés, et les
faire expédier ici par Anvers
et Hornich.

Je vous prie Monsieur d'agréer mes
salutations empressées Henry Ellis Heyman

Je viens de voir mon client, a
qui les tableaux appartenaient.
et il me dit que c'est question
de prix et que comme il a
besoin d'argent il serait
disposé à considérer une
offre sérieuse -

Ainsi, avant de les renvoyer
je vous prie de m'écrire bien
me dire, si le musée est
prêt à en faire une offre.
Dans ce cas comptez sur
moi -

Brockton 27th Jan. 1844
A. W. Allen Esq. New York

Dear Sir

Vous avez l'h^{on} de l'h^{on}
honneur. y' il est
par deux, la destination
de l' C^o D^o d'argent,
par la Collecte des d^o d^o,
la liste d. t. Meaux
sur vous avec l'h^{on} d^o
après de l'Etat à la fin
d' qui sont l'objet de
l'annuaire de l'Etat. d^o.
en fait de l'Etat.

Ces deux en
vous l'annuaire M^o
l'Etat. l'Etat. l'Etat.
l'Etat. l'Etat. l'Etat.

Le D^o A. W. Allen
N^o 1 de la l^{re} l^{re}
C^o d^o. l'Etat. l'Etat.

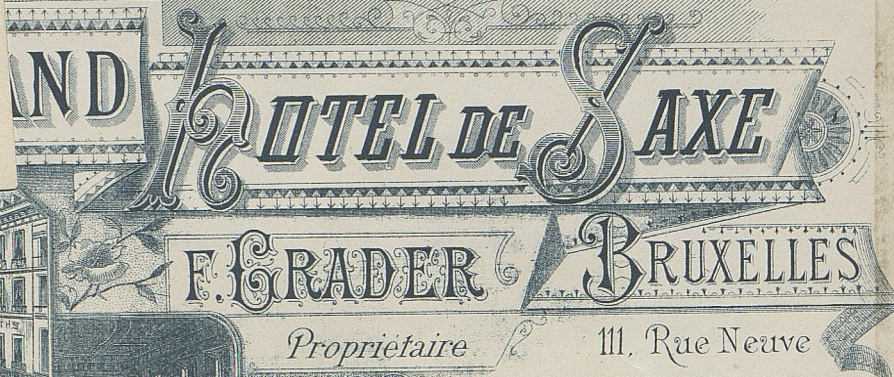
Respectueusement
V^ous
M^o

W. D.

13
Under Royal Patronage.

Henry Ellis-Heyman.

*Lyric Mansions.
175, New Bond Street, W.*



Bruxelles, le 24 Janvier 1899

à la Commission directrice
des Musées Royaux
de Bruxelles

Messieurs

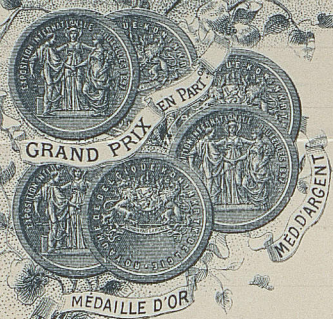
D'après votre permission, j'ai remis
au musée, les 6 tableaux de
"Pamphel et Van Kessel" aujourd'hui.

Le prix demandé, pour la série, est
de £3000. - (75,000 francs), mais je suis
d'avis qu'une offre sérieuse de £2000. (50,000 frs)
serait acceptée.

Je suis à Bruxelles, jusqu'à mardi soir à
l'hôtel de Saxe; après, mon adresse est
comme d'ordinaire - 175 New Bond Street
Londres.

Permettez-moi, Messieurs, l'assurance de ma
plus parfaite considération

Henry Ellis-Heyman



Exposition Universelle
BRUXELLES 1897

UNDER

Royal Patronage.

LYRIC MANSIONS,

175, New Bond Street, W.

Janvier 18 1899

Monsieur

Le Secrétaire des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture
Bruxelles

Monsieur
Je compte partir pour Bruxelles
vendredi et je me ferai le plaisir
d'apporter la série de tableaux
"Bischoff et Van Kessel" avec moi.
Vous pouvez donc compter recevoir
ces peintures au musée dans la
durée de samedi.

Je vous prie d'agréer Monsieur l'assurance
de ma plus parfaite considération
Henry Ellis-Keeney

UNDER
Royal Patronage.

LYRIC MANSIONS,

175, New Bond Street, W.

9 janvier 1899
477.5

Janvier 6 1899

A Monsieur
Le Secrétaire des Musées Royaux
de Bruxelles

Il est plus que ^{477.5} que je dois venir
à Bruxelles dans la durée de la
semaine prochaine, dans ce cas
la j'apporterai la série de
Tableaux Puget et Van Kessel
avec moi

Si non je me ferai le plaisir
de vous les faire expédier avant
la fin de la semaine.

Je vous prie Monsieur
l'assurance de ma plus parfaite
considération

Konig Eduard Hegman

Max. 36 x 98

Monsieur H. Eli

92-4445

Monsieur

~~Le~~ Monsieur de
Veuillez agréer par
le C^o D^o et am^o mes
Rebuteurs, de un^o par
Vos Vobis fien^o h
perpores Vos même,
par Vobis. Vobis. de 29
C^o le seri C^o p^o h^o.
Les ouvrages par Vos
mes rebuteurs, de un
attention sur Vos
Rebuteurs de la rebuteurs
de la fien, et sur les
détails Montreuses
deus rebuteurs fien^o h
Communication, au P^o h^o
des P^o h^o de la M^o h^o
N^o 9 Vobis. Vobis.

UNDER
Royal Patronage.

LYRIC MANSIONS,

175, New Bond Street, W.

Decembre 29/1898

A Monsieur
le Secrétaire des Musées Royaux
de Bruxelles no 4775

J'ai l'avantage de vous accuser
reception de vtre honoire du 22 en
réponse a ma lettre du 21. Novembre
Entre temps j'ai bien examiné la
serie de tableaux et je suis d'avis
qu'aucun d'ice de Brueghel et
Rubens les peintures sont de
Brueghel et Van Kessel.

Comme je vous l'ai déjà dit, les
girlandes sont signés Brueghel.
Aussi je dois vous répéter que
je n'ai jamais vu une serie
si authentique et si importante,
sans retouche

Mon client est d'avis, avec moi,
qu'il vaudrait mieux vous faire

voir la série ensemble, et si
vous voulez bien m'accorder
votre permission par une prochaine
poste, je la ferai expedier
a Bruxelles a ma propre risque
et peril.

Je vous prie d'agréer Monsieur l'assurance
de ma plus parfaite consideration

Verny Ellis Heyman

20 4995

March 22nd 1898

A. M. N. M.

Lyne Morrison

171 New Bond Street

M.^r de la Chaux et V.
Paris au sud:

Exp. 15. 16. 17.

de 21 C¹, que

ρ, ρ', ρ'' laminae

Ministers Landes

Thomas de L. Peris

Yours respectfully,

In attent. ben. dilect. Kung

Present Mrs. Currier

de Messieurs, à Carpiac, 2 e let.

Abfertigung der P.

Ch B. K. Ver ch

Mein H^{och}gehrtes

N. H.

Cher Monsieur de la Roche,
à la suite de votre
lettre à la date du 20
septembre, et sur le
sujet de l'achat de
quelques-uns de vos
ouvrages, j'ai l'honneur
de vous adresser
ci-joint un chèque de 100 francs

Très
vraiment
votre

4

UNDER
Royal Patronage.

96
LYRIC MANSIONS,

175, New Bond Street, W.

Monsieur Titus Norris 21 1898
Directeur en chef
des Musées Royaux de Bruxelles

Monsieur
On n'est de m'apporter il y a
quelques jours, d'une ancienne
famille particulière.

Une série de 6 superbes peintures
de "Rubens et Bueghel"

Girlandes de fleurs de Bueghel,
signées &
sujets religieux du milieu par
Rubens.

Sans un état absolument pur
sans retouche ou restauration.

On en demande 3000 livres
sterling (75000 francs) -

Peints sur cuivre, à peu près
90 centimètres x 70 ~~centimètres~~

Je n'ai jamais vu une série si
importante

Si elle m'est à cuire de voir
ces tableaux il faudrait me
faire savoir par tel ou tel, car je
ne les ai entre mes mains que
pour quelques jours, et si je
n'en trouve pas d'acquéreur
on les fera envoyer en Amérique
Veuillez agréer Monsieur
l'assurance de ma plus
parfaite considération

Henry Ellis-Heynan