

5980

298

M^{lle} Sylvie Seynaeve

Noordschote

2/2 suite





faites apuomis au mois de juin par
M^{lle} Seynaeve, de Noordt chole
dossier 5980/78

Le 11 juin 1934

Reçu de Mademoiselle Yvonne Leysaere
de Noordschote.

2 tableaux

1 paysage non encadré sur panneau
1 typique petit format de tableau
et 2 tableaux ci dessus

J. Van Bois

RÉCÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de deux ouvrages soumis
à l'examen de la Commission directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET
DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N° en date
du 11 Juin 1934 *du reçu ci contre*

Bruxelles, le 31 Aout 1934.

pr Sylvie Seynaeve

~~Edm. Zorn,~~

Président fondateur de
l'Hôtel français de
Bruxelles, 186 Av. de Termonden

MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE



CABINET
DU
CONSERVATEUR EN CHEF

C.

BRUXELLES, LE 6 août 1934.

9, RUE DU MUSÉE

Mademoiselle,

Le 14 juin dernier, j'ai eu l'honneur de vous écrire au sujet des deux tableaux que vous m'avez soumis. Je vous disais notamment que ces oeuvres étaient tenues à votre disposition dans nos locaux (9, rue du Musée).

Voulez-vous avoir l'obligeance de faire reprendre ces tableaux, le plus tôt possible? (contre reçu et sur présentation de la présente lettre.)

Je vous prie d'agréer, Mademoiselle, l'expression de mes sentiments distingués.

A Mademoiselle Sylvie Seynaeve,

à Noordschote.

6 août 1934.

C.

Mademoiselle,

Le 14 juin dernier, j'ai eu l'honneur de vous écrire au sujet des deux tableaux que vous m'avez soumis. Je vous disais notamment que ces oeuvres étaient tenues à votre disposition dans nos locaux (9, rue du Musée).

Voulez-vous avoir l'obligeance de faire reprendre ces tableaux, le plus tôt possible? (contre reçu et sur présentation de la présente lettre.)

Je vous prie d'agréer, Mademoiselle, l'expression de mes sentiments distingués.

A Mademoiselle Sylvie Seynaeve,
à Noordschote.

14 juin 1934.

Mademoiselle,

J'ai examiné les deux tableaux que vous m'avez soumis. Ceux-ci ne peuvent pas convenir pour nos musées.

Le triptyque me paraît être un faux, fait il y a une cinquantaine d'années. J'ai déjà vu d'autres tableaux faits dans la même officine. Je serais heureux de savoir d'où provient ce tableau.

Vos deux tableaux sont à votre disposition dans nos locaux où vous pouvez toujours les reprendre, chez M. Laes, conservateur.

Croyez, Mademoiselle, à l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Mademoiselle Sylvie Seynaeve,

Noordschote

Noordschote, 1 Mai, 1934.

Monsieur Van Ruyvelde.

En réponse de votre honoree
du 24 avril, je vous fais savoir
que j'aurai l'honneur de vous
rendre visite, sous peu. Espérant
que vous aurez l'obligeance de
m'accorder cette faveur, je
vous prie de croire à mes meilleurs
sentiments à votre égard.

Silvy ^{four} Seynaeve

Noordschote,

Bilzunde.

21 avril 1934.

Mademoiselle,

Comme suite à votre lettre du 18 avril courant, j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien me faire parvenir les tableaux que vous offrez en vente, afin que je puisse examiner s'ils sont de nature à intéresser nos collections.

Veuillez agréer, Mademoiselle, à l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Mademoiselle Sylvie Seynaeve,
Village
Noordschote près de Dixmude

Noordschote, 18 April 1874.

Monsieur Tom Dupelde,

Je me suis mise en rapport
avec les Pères Rue Belliard 28
à Bruxelles. Ci-joint un certificat
pour vous présenter au couvent.
Je crois que le triptique a de
la valeur. Veuillez vous mettre
aussi en rapport avec Monsieur
Lorn. Avenue Terweeren 186

Volume I. Pierre Bruxelles,
qui est au courant de l'affaire.
Veuillez agréer, Monsieur, avec mes
remerciements anticipés mes salu-
tations distinguées.

Sylvie Seynaeve,

Révérend Père.

Veuillez avoir l'obligeance
de laisser voir les tableaux
au porteur de la présente
Monsieur Van Cuyvelde.

Sylvie Synaene
Noordsehoft
par Disemude.

MERCKEM



Monsieur Van Puyvelde
Conservateur en chef du Musée Royal
des Beaux Arts
Rue du Musée 9
Bruxelles

Faire venir
s. v. p.

de la même
officine le
faux que
le tableau

que je vous
ai montré
hier

aller voir

Monsieur Van Survelde,

Vous vous souvenez peut-
être avoir vu 2 tableaux chez
Monsieur l'Abbé Juwyns Curé de
Milskerke, Monsieur le Curé
était retائر depuis 3 mois
à Noordshote, où il veut de
mourir subitement.

Veuillez vous avoir l'obligeance
de me faire savoir si ces 2
tableaux peuvent vous intéresser,
et quel prix vous pourriez mettre
pour chacun d'eux.

Ces 2 tableaux sont déposés

Number 13/4 - 5 hours
on the 17th June 1881
we met for the
first time

actuellement au couvent des
Pères, Rue Belliard 8 Bruxelles.
Si vous voulez voir ces tableaux
vous pourriez vous y adresser,
Espérant recevoir une réponse
favorable, je vous présente avec
mes salutations distinguées,
mes remerciements anticipés.

M. J. Synaene,
village

Noordschote
près de Dixemude

14 avril 1934.

Mademoiselle,

Comme suite à votre lettre, nous avons l'honneur de vous faire savoir que nous nous sommes rendus hier après-midi, au "Couvent des Pères, rue Belliard, 28, à Bruxelles". Mais on nous y a dit que les deux tableaux dont il s'agit ne s'y trouvaient pas. Voudriez-vous avoir l'obligeance de préciser davantage?

Agréez, Mademoiselle, l'expression de nos sentiments distingués.

Pour le Conservateur en Chef:
Le Conservateur,

A Mademoiselle S. Seynaeve,
Village,
Noordschote près de Dixmude
