

LA COUR

ST MARTIN D'AUXIGNY (10 KIL.)
MEHUN-SUR-YÈVRE (14 KIL.)
(CHER)

le 27 Mai 1903



Monsieur

J'ai un tableau en bois de
Van Breughel dit l'ancien, ou le
Désol, ou le paysan - et je
voudrais rendre ce tableau

Il mesure 1^m 7¹/₂ x 75¹/₂

Si le Musée de Bruxelles
est susceptible de l'acheter, je
vous en enverrai la photographie,
et si cette photographie lui

Plait, nous pourrions entrer en
pour parler pour cette affaire

Avec vous mes salutations

Distinguez

J. de la Bastide



le 4 Juillet 1903

Le tableau se trouve à Paris, et,
si à l'examen de la photographie
il vous plaît, nous pourrions prendre
rendez-vous à Paris pour que vous
vous le voyiez -

Monsieur mes salutations

L. de la Bastide

Réponse à la lettre du 5-6-03

N° 4979 / 66

Monsieur

J'ai l'honneur de vous envoyer
par le même courrier une
photographie du tableau de
Breughel dont je suis propriétaire.

J'aurais voulu vous envoyer cette
photographie plus tôt, mais les
retards du photographe m'en
ont empêché -

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o. 4973/16

Objet:

4

Annexe

Expédié le

1^{er} Sep. 1907

A M^r. de la part de

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître que la résolution de la Com-
mission Directrice n'a pas été favorable
à l'acquisition, pour les collections de
l'Etat, du tableau

qui fait l'objet de vos lettres
du 4 juillet 1907.

Cet ouvrage que nous tenons,
Monsieur, à votre disposition, pourra
être retiré au Palais des Beaux-Arts,
rue du Musée, N^o 9, contre la remise
d'un récépissé.

Veillez agréer, M^r. *Muller*,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

Le Secrétaire,

de la Cour le 21 Juillet 1903

ENTRÉE ET ENREGISTREMENT

le 23 III/1903

4973 166.

Monsieur

4973
Pour votre complaisance de donner, annoncer, et se
profiter d'un voyage en Belgique pour vous apporter le Bruchet
à Bruxelles.

Je vous prie de me donner quelques jours d'avance de ma venue pour que
vous puissiez le voir sans prolonger inutilement mon séjour.

Très
Monsieur un volontaire distingué

L. de la Motte



Donner la Direction des Murs
Rogues

Bruxelles

Belgique



Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o: 4973/6
Objet

Annexe

Expédié le

Arch. par l'Administration des Musées

Modèle I

14 juillet 1913

A M^r de Lepastie
La Cour

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la Commission Directrice
examinera volontiers, en vue de...
acquisition éventuelle pour les Collections de
l'Etat, le tableau...
que vous signalez à son attention par votre
lettre... s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi
au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée N^o 9.

Cet envoi devra, M^r de Lepastie, avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté

Veuillez agréer, M^r de Lepastie, l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

MUSÉE WIERTZ

N°

4973 PL

ANNEXE

Objet :

Bruxelles, le

190

5 July 1903

Monsieur de la Patide

La Cour (cler)
Flandre

Monsieur,

Vous avons l'honneur
de vous faire connaître
que la Commission
Directrice examinera
^{ainsi que vous le proposez}
volontiers la reproduction
photographique du tableau
qui fait l'objet de votre
lettre du 27 mai écoulé.
Veuillez —

Pour la Commission directrice,

Le Secrétaire,

Exercice.....

Chapitre.....

Crédit.

Allocation

Disponible

(Lettre de Pressac par Chabonai Choute le 23-8-03)

Monsieur -

Je pense, bien que je n'en n'aie pas eu de nouvelles, que vous
avez bien reçu le tableau de Bugeyhel que vous a envoyé
M. Leroy, 8 Rue de Châteaudun à Paris -

J'ai reçu de Vienne la photographie du Bugeyhel de ce musée
sur le même sujet, avec leur appréciation sur la photographie
de mon tableau + qu'ils considèrent comme une copie de Bugeyhel -
moins finie que le tableau qu'ils ont -

Je désirerais savoir quel prix vous m'en offrez, car il me
paraît fort difficile de me rendre à Bruxelles -

Je pourrais le certifier inscrit sur la photographie du tableau
comme opus de personnes ^{le} connaissant depuis 60 ans un Ch^{te} d'Estorin-
bourg - Les signatures sont certifiées par M^{re} Gloriana notaire
à Tournay - J'ai jadis obtenu d'avoir ce tableau, par un temps
de triques d'objets anciens -

Avec toute ma reconnaissance

L. de la Bastide

Belgique



Monsieur le Directeur du Musée
de Peinture
Musée des Beaux arts



Bruxelles

Cher de Bureau pour Chaboussis Charante le 4-9-23

Monsieur

Je vous prie de vouloir bien retourner le tableau
de M. Luybel, que je vous ai fait envoyer, à M. Leroy
& Rue de Chateaudun à Paris -

Je serais heureux de connaître votre opinion sur
cette œuvre, et votre avis me serait précieux

Reuz Moulin mes salutations très distinguées

L. de la Bastide

Reçu par
le 9/9/23 / 66

Belgique



Monsieur le Directeur du Musée

Nou des Beaux arts



Bruxelles



4973/66

Paris, 6. 7 bre 1903.

~~fin~~

Monsieur le Directeur

Mon chint M^r le Comte de la Bastide
m'avise que vous devez me faire
retourner un Tableau de Breughel
le Vieux (Combat du Carême et du
Carnaval) que j. vous ai envoyé il y a
quelque temps. Vous seriez bien
aimable de me le faire adresser
à mon adresse. 8 rue de Chateaudun
avec les frais y afférents, bien
entendu.

Recevez je vous prie

Monsieur.

Mes plus sincères salutations

L. Leroy

8 rue Chateaudun

Champmartin le 16 Aout 1903
Jean Meunier par sa sœur Ch. - France

Ref. no. 4973/66

Норман

Le Journal m'écrit à M. Leroy, & M. de Chateaubriand m'
L'avis de vous envoyer mon tableau de Beaugybel -
J'aurais voulu vous l'apporter moi-même, mais cela
n'est impossible -

Le sujet de mon tableau, comme vous avez pu en juger
par la photographie et la Courant du Carnaval et du
Carême - Un tableau du même sujet se trouve au
Musée de Vienne et j'en ai la photographie - Les 2
tableaux se ressemblent un peu - C'est la même scène
fréquentée par deux différents. Je n'ai appris qu'il y a
8 jours l'existence du tableau de Vienne et le Musée a été
uniquement pour m'envoyer la photographie -

Voilà maintenant ce que je sais sur mon tableau

Il se trouvait au Château d'Estairesbourg, près
Tournay, aucune propriété de Marguerite de Maijères dont
la dernière descendante fut Madame de Bourgoyne
le fils de M^{lle} de Maijères, M. de Bourgoyne est le grand
père de Madame de la Bastide, ma femme, et
propriétaire actuelle du Château d'Estairesbourg.

Ce tableau a toujours été attribué à Bourguignon dans la famille - Il fit une suite du temps de M. de Bourguignon, grand père de ma femme, qui était alors malade - Le tableau fut montré au général, en 3 morceaux, M. de Bourguignon vint à mourir, et le tableau resta ignoré, ou plutôt oublié jusqu'à l'an

(il y a 20 ans)

J'en ai vu je le trouvais avec quantité de meubles
anciens, de portraits & cadres de bois sculptés.
J'envoyai le tout à Paris pour faire remettre en
état toutes ces choses que je trouvais jolies, et
le tableau, dont je n'avais jamais entendu parler.

De retour chez M^{lle} de Marolles, mère de Bourgoys,
mère de M^{lle} de la Martinière, je lui parlai du tableau -
qu'elle se rappela alors fort bien, me disant que
son père l'avait toujours considérée comme un Bénédictin
d'après une tradition de famille -

Sur ce sujet, je reçus une lettre de mon
intendant de Paris, me demandant des renseignements
sur ce tableau, et me disant qu'il ne le retrouverait
que sur de nouveaux indices - Il ajoutait que pour lui
le tableau devait être de Bénédictin, d'après l'attribution
phère du tableau -

Tu li' avec Charles Duran, il lui montra et
Cordier, après un minutieux examen à l'aide de
à y voir un Bénédictin, d'après l'ensemble, et surtout
d'après le ton rouge potteries de la maison
qui est à gauche, au 1^{er} plan, et d'après la tonalité
de l'œuvre du moment qui est dans le fond.

Estimant que je n'ai pas la mesure de garder
un tableau de cette valeur, j'en ai fait faire la
photographie que je vous ai envoyée - et je vous
fais envoyer le tableau -

Voyez si votre appréciation concorde avec celle de
mon intendant, et celle de Charles Duran, ainsi
qu'avec la tradition de famille, et enfin priez vous
prouver même l'œuvre.

Il est l'attestation de diverses personnes ayant habité

Estaimbouey dont quelques uns attendent comme les
le tablier depuis 60 ans - (Une ancienne garde et
la venue du Bouygues de l'Estaimbouey qui a servi
à M. de Bouygues dans ses fonctions)

Très
de M. de Bouygues

J. de la Bastide

4
Pour la prochaine séance

Paris, 11 Août 1903.

Le tableau d'annonci



Monsieur le Directeur

Sur avis de M^{rs} le comte de La Bastide
mon client, je vous expédie grande vitesse
une peinture sur panneau de
Breughel le Vieux - (Le combat du
Carnaval et du Carême)

Vous avez écrit une lettre à mon client
à ce sujet sous le N^o 4973/66

Recevez je vous prie

Monsieur
l'assurance de ma parfaite considération

L. Leroy

8 rue Chateaudun

Monsieur,

~~En réponse à votre lettre du 11^e, par laquelle
vous m'annoncez l'envoi d'un tableau attribué à Breughel
et que M^{rs} de La Bastide offre en vente pour les collections
de l'État, j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien faire
remarque, à votre client, qu'il a omis d'indiquer le
prix qu'il en demande et qui lui fut demandé par votre
lettre du 14 juillet écoulé.~~