

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

*1<sup>er</sup> Dec. 87*

*Dossier concernant un polyptyque  
attribué à Stuerbont, offert en  
vente par M<sup>r</sup>. Stephan Bourgeois.*

*N<sup>o</sup> 2822.*

*2822 M<sup>r</sup>. Stephan Bourgeois. Polyptyque attribué à Stuerbont.*

NUMÉRO  
D'ORDRE.

DATE  
DE LA PIÈCE.

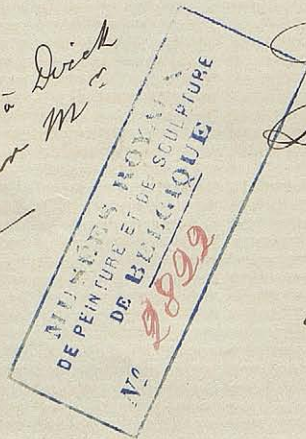
ANALYSE.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.



L'Administration des Chemins de fer déclare  
avoir reçu du Musée Royal de Peinture une ciette  
A.S.5. renfermant un tableau ancien adressé par grande  
vitesse à M<sup>me</sup> rue Gerfaut, 14, rue Grange-Batelière  
à Paris.

Tableau attribué à David  
Boutte présentée par M<sup>e</sup>  
Bourgeois.



Bruxelles, le 7 Décembre 1887  
Le facteur chargé de la prise de cette ciette

Van Hout

BOURGEOIS FRÈRES  
COLOGNE.

PARIS,  
17 rue Grange-Batelière.

MINISTÈRE ROYAL  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 2822

Breveté G/12

87.

Mon cher Monsieur Stienon

Veuillez s. v. p. faire envoyer  
le tableau en grande  
vitrine à Paris et  
l'adresser à Messieurs  
M<sup>me</sup> V<sup>rs</sup> Gerfaud  
Emballeur

14 rue Grange Batelière  
Paris

par d'assurance

Ayez mon cher Monsieur  
Stienon mes meilleurs  
Compliments votre dévoué  
Stph. Bourgeois

Valueur 27500 fr



Bruxelles, le 5<sup>e</sup> Décembre 1887



Monsieur le Secrétaire,

En réponse à votre lettre du 3<sup>e</sup>, et pour satisfaire au désir de Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées royaux, j'ai l'honneur de vous faire connaître mon avis sur le mérite de quatre panneaux formant polyptyque, dont on offre la cession à l'Etat.

Je considère cette suite de tableaux comme l'ouvrage d'un peintre médiocre de l'école allemande, inspiré pour certaines parties de son œuvre des productions de Roger Van der Weijden; tandis que dans les deux volets se retrouvent les personnages des tableaux allemands appartenant au Musée.

J'estime la haute valeur de ce polyptyque à six mille francs.

Veillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

à Monsieur Victor Sténon, Secrétaire de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture.



MINISTÈRE DES BEAUX-ARTS  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE L'ÉCOLE NATIONALE  
N<sup>o</sup> 2822

Paris, le 3 Dec 1887

M<sup>r</sup> V. Le Roy,

Comm. Exp. des class. Roy. de

La Commission des des-  
marchés vous prie de vouloir  
bien lui faire parvenir pour  
le mardi prochain, avant deux  
heures, un rapport sur l'attri-  
-bution à donner de une somme  
de quatre ~~cent mille~~ francs  
en polyptyque, ainsi que sur  
leur état de conservation & leur  
valeur.

Ces papiers sont déposés  
dans la Salle des résumés  
de la Cour.

Ag<sup>te</sup> M. l'Exp. de mas  
c<sup>o</sup> tin des.

Le Secrétaire

V. L.





Bruxelles 1 Dec. 87.

A Messieurs les Membres de la Commission  
du Musée Royal de Peinture  
Bruxelles

Messieurs !

J'ai l'honneur de soumettre a votre  
haute appréciation un tableau par  
Stuerbout, le prix est de 27,500 francs  
vingt sept mille et cinq cents.

Dans l'agréable attend. de votre décision  
Agréez Messieurs l'assurance de mon plus  
haute estime

Stéph. Bourgeois  
hôtel du gén. Minier