

5782
—
23

Yung - blision

Guakath

Grafath. Haute-Bavière
le 12 février 1929

Monsieur le directeur du Musée royal

Bruxelles

Monsieur, par la présente je vous prie de bien vouloir me répondre si il existe encore dans le musée le tableau de Rubens, qui dans le catalogue de l'année 1877 page 366, dit note: Le Seigneur voulant foudroyer le monde; de dimensions suivantes hauteur 4 mtr. 5 cent. largeur 2.75 mtr. —

Par héritage il m'est revenu un tableau pourtant la note ci haut. Et qui doit être du même maître, la grandeur est à peu près 998, sur 600. — mtr.

Je joins une photo de mon

tableau avec confiance à ma lettre, je vous prie
donc Monsieur, de bien vouloir me la retour-
ner peut-être en me disant en quelques mots
ce qu'il en est, et si possible joindre une
carte-photo du tableau en question, qui doit
être au Musée royal, à votre lettre.

Je joins à ma lettre une coupure
de dix francs belges pour couvrir les frais
de lettre et carte-photo; recommandée.

En attendant le plaisir de
vous lire bientôt, je vous prie d'agréer Monsieur
l'expression de mon plus profond respect.

Madame Mathilde Gung-Hürion

Grafrath Haute-Bavière.

N. 6172.

n.n.

ne m'étant pas possible d'avoir dix francs
belges ici, je les remplace par une coupure
de 1 dollar; je prie de bien vouloir me
répondre de suite, car je change mon
domicile le 1. mars

18 février 1929.

Madame,

En réponse à votre lettre du 12 courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que le tableau de Rubens " Le Christ foudroyant le monde et arrêté par la Vierge et saint François " est toujours au Musée Royal d'Art Ancien, de Bruxelles. Il s'y trouve sous le numéro 376. C'est une toile de 4m, 13 de hauteur et de 2m,80 de largeur. Ce tableau avait été fait pour le couvent des Récollets, à Gand, vers 1632. Un sujet identique, de l'école de Rubens, se trouve au Musée de Lyon.

Le tableau dont vous m'envoyez une photographie est une réduction de notre tableau, qui peut avoir été faite du temps de Rubens, mais qui n'est certainement pas de sa main.

Je me fais un plaisir de vous faire parvenir ci-jointe une carte postale représentant notre tableau, ce qui vous permettra de faire vous même la comparaison.

J'ai bien reçu le dollar que vous ajoutez à votre lettre. Je verse cette somme à la Caisse Auxiliaire du Musée.

Veillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Madame Mathilde Yung Thirion

Grafrath (Haute Bavière)

n° 61 1/2

près Munich.