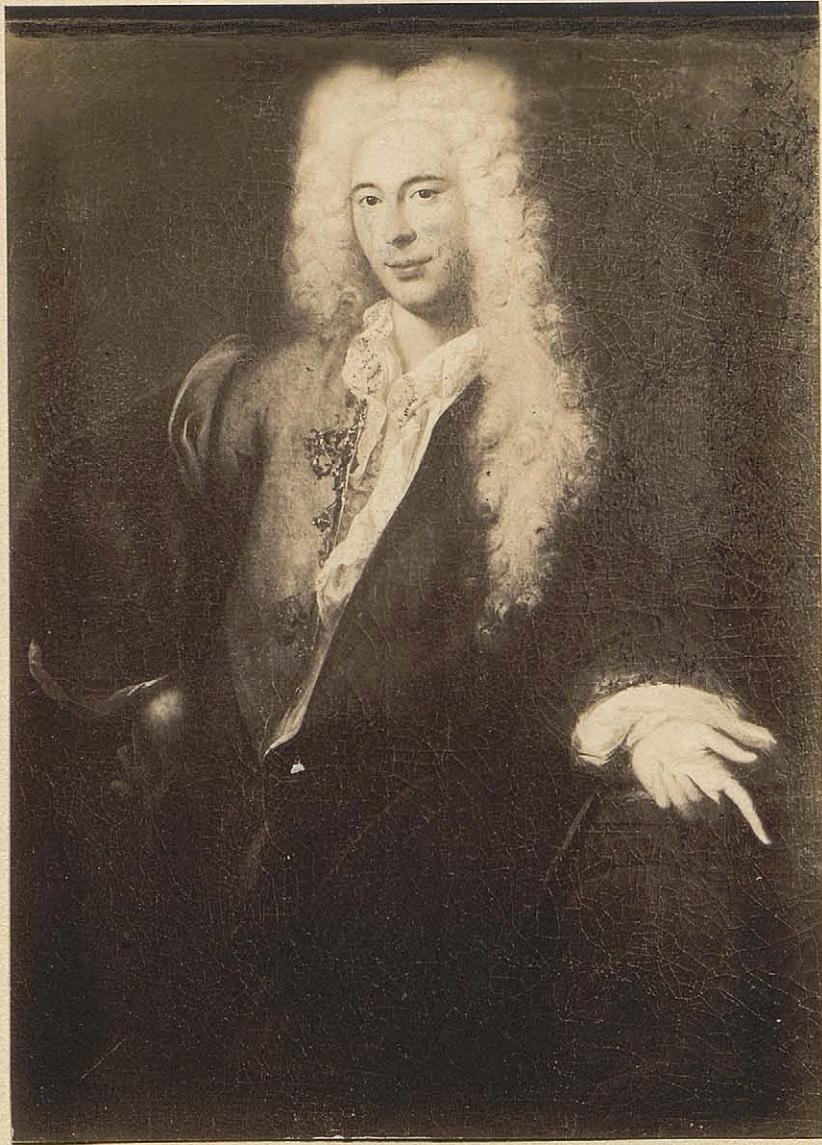


Eugène Colin

Sous-Chef de bureau aux
Archives de la Ville de Bruxelles.

A son collègue M. Fréibert, Directeur
de l'Indicateur généalogique, seraient
Bruxelles Avenue de l'Indépendance, 51.

5212/108



5212/108



infiniment reconnaissant à
Monsieur Fierens - Servant de valet
bien recevoir Madame Lofy - Kuneman.

4-6-12

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, 25-6 1912

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

N^o

108

A

Loty

OBJET

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, d..... qui..... l'objet de.....

ANNEXE

~~C..... ouvrage que nous tenons, Monsieur à votre disposition, pourr..... être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée n^o 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.~~

Copie expédiée le 25-6-12

Veillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

W. J. A. LOTSY

BRUXELLES, LE

22 juin 1924.

78. RUE LE CORRÈGE

Monsieur le Secrétaire de la Commission Directrice du Musée.

Monsieur,

Je me permets
d'attirer votre attention
sur deux beaux portraits
peints par Adrien van der
Burg en 1724, dont les
photos se trouvent chez
votre Directeur M. Pierre
Gevaert.

Les couleurs sont très bien
conservées et d'une beauté

admirable - la peinture
d'une grande distinction -
pour quel raison les por-
traits me semblaient assez
importants pour une nou-
velle acquisition du musée.
Il se trouvent de Fr.
Pleura du même peintre
hollandais au musée
de ville de La Haye et à
Amsterdam. -

Les deux portraits que
je vous offre au prix de
frs 20.000 les deux se
trouvent actuellement
à Wiesbaden et l'un

suppose qu'ils ont
appartenu à la famille
d'Artemberg. -

Dans l'espoir de lire
votre réponse favorable,
agréz, Monsieur, mes
salutations distinguées,

Bel me A. Lotz.

78 Rue de Corneille.