

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

14 Mars 82

Dossier concernant un tableau
d'Adrien Van Ostade, offert
en vente par M.M. Em. Ph. Meyer,
3 Cui à Berlin

2172.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2172 mm. Em. Ph. Meyer. - tabl. d'Adrien Van Ostade.

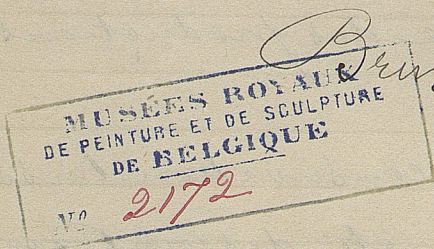


Brem. 8 Avril 1882

M^r Emile Ph. Meyer.
34 Eauban Strasse
Berlin.

Comme suite à votre
lettre du 4th de ce mois,
nous avons l'honneur
de vous informer que la
Commission directrice des
Musées ne désire pas
acquiescer le tableau que vous
lui avez soumis sous
le nom d'Avril vers
1882. Elle n'a
répondu à ce communiqué,
ce tableau par train
postal de ce jour et vous
prie, M^r Laguerre l'expr.
de la C^{te} de l'Etat.

Salu Cordia.
Le Secrétaire
V. B.



Bruxelles, le 5 Avril 1882

Monsieur le Secrétaire

J'ai l'honneur de vous informer
que, pour satisfaire au désir exprimé
par Messieurs les Membres de la Commission
directrice, j'ai examiné hier au Musée
un tableau représentant une Scène
de Calvaire, dont on propose la cession
à l'Etat.

Je considère ce tableau comme une
faible imitation d'Adrien Van Ostade,

il est loin d'approcher comme tonalité
à Monsieur Victor Stieglitz,
Secrétaire de la Commission directrice
des Musées Royaux de peinture &c

et comme faire des productions
de ce maître.

Son état de conservation laisse
à désirer, il a été disjoint dans
la partie inférieure et repeint
le long du joint. Dans le fond,
à gauche, et sur le sol, à droite,
se remarquent aussi des parties
repeintes.

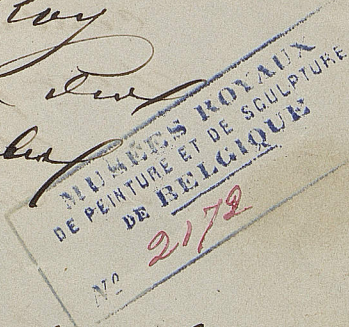
Un tableau analogue à celui-ci
a été vendu à la vente Kahli-bey
environ 3.500 francs.

Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de mes sentiments
respectueux
Victor Le Roy

Verger

Brux., 2 avril 1882

M. V. Le Roy
Comm. Expert des
Murs réguliers



La Commission d'expertise
se réunira Mercredi prochain
5 de ce mois. Elle désire
que vous veuillez bien lui
faire parvenir, inderapable,
votre appréciation sur
l'authenticité, l'état des
conservations & la valeur
d'un tableau d'atelier
Van Ostdade, représenté au
Salon de Cabaret.

Cette peinture est placée
sous verre, mais le propriétaire

permet, si le client est jugé
nécessaire pour l'examen,
qu'elle soit autorisée, à la
condition que cette opération
soit faite avec soin.

Le tableau est déposé
au Secrétariat,

et gr. etc, l'ap. etc
ma C. de l'Etat etc.

Le Secrétaire
D. H.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2172

Brun. 14 Avril 1882

M^r Emile Ph. Meyer

34 Caubert Strasse
Berlin.

Trouvant le désir exprimé
par votre lettre du 20 Mars
ou nous avons cherché
à vous accuser la réception
du tableau d'Adrien Van
Ostade dont nous proposons
la cession pour le Musée
N^o 2172.

La Commission Directrice
se réunira d'ici à quelques
jours et vous comptant
pouvoir nous faire part
bientôt de la résolution
qu'elle prendra.

Ag^{re}. etc. l'exp. des
N^o 2172.

Le Secrétaire
V. S.

Emil Ph. Meyer & Co.,
KUNST-HANDLUNG UND PERMANENTE KUNST-AUSSTELLUNG,
34, Tauben-Strasse.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Berlin, W., den 30. März 1882

217.2
À la Commission Directrice des Musées royaux
de Peinture et de Sculpture,
à Bruxelles.

Messieurs!

En possession de votre hon. lettre du 27 cour.
j'ai l'honneur de vous prévenir, que j'ai
expédié aujourd'hui le tableau d'Osade
dans une caisse par train postal direc-
tément à votre adresse, et vous prie de me
recevoir, dont je vous prie de m'informer
sous de suite. - Le prix du tableau est
comme je l'ai déjà écrit dans ma lettre du
14 cour. frs. 25000. (vingt-cinq mille)

Tout le valeur est assuré pour le voyage
chez la société d'assurance de transport
à Bâle, est en cas que le tableau ne
soit pas achevé, je vous prie de me télégraphier
le jour de la réexpédition, pour l'assurer
de nouveau pour le transport. -

S'il serait nécessaire, d'ôter le verre
pour pouvoir examiner le tableau
de plus près, je vous recommande de
le faire faire avec la plus grande sub-
tilité et prévoyance. Il y compte encore
chers Messieurs, que, comme vous m'a-
vez fait écrire par Monsieur votre
secrétaire, vous veillerez à ce qu'il
soit pris une prompte décision,
pour ne pas être dépourvu du tableau
trop longtemps. -

Je vous prie d'agréer, Messieurs, l'avan-
cée de ma parfaite considéra-
tion. -

Emil Ph. Meyer

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2172

Brun. 27 clars 1882

M^r Emil Ph. Meyer
34 Eauben-Strasse
Berlin.

Répondant à votre lettre du
14 de ce mois, la Commission
directrice des collections a cherché
à vous informer qu'elle exami-
nera avec intérêt le tableau
d'Adrien Van Ostade que vous
offrez de lui envoyer à vend,
mais elle ne doit pas vous
laisser ignorer qu'elle ne prend
aucun engagement, d'achat
et qu'elle n'assume, pour
quelque motif que ce soit,
la responsabilité des accidents
qui pourraient survenir à
cette œuvre par suite de son
envoi & éventuellement de sa
réintégration à Berlin.

Je vous prie de bien vouloir
à l'envoi d'Adrien Van Ostade à
consulter la Commission
veillez à ce qu'il soit

pris une prompte décision
et elle vous prie, M^r, d'ag.
l'op. de la C^{te} d'inf.

De la C^{te} d'inf.

Le Secrétaire.

DS

Berlin, W., den 14. Mai 1882

Aux Musées royaux de Peinture et de Sculpture
à Bruxelles

Messieurs!

J'ai l'honneur, de vous prévenir, que j'ai
envoyé aujourd'hui à votre adresse une
gravure d'après un tableau original de
Johannes van Olden 1669. signé et daté comme
vous le voyez aussi sur la gravure, - qui
est en mon possession, et que je vous offre
d'en faire acquisition pour la galerie
de vos Musées. Le tableau est dans
un état superbe de conservation et tenu
pendant de longues années sous verre.

La mesure du tableau est 50 à 35 1/2 centim.
non compris le cadre. Le prix net
est frs. 25000. (vingt-cinq mille frs.)

Ayez

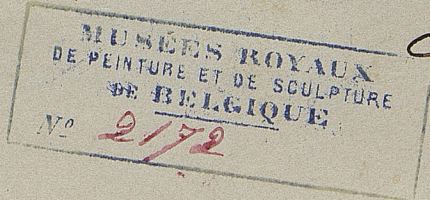
Ayez l'obligeance de me dire, s'il
vous intéresserait, de voir le tableau
pour le but de l'acquérir; alors je
me déciderais, de vous l'envoyer
par train postal, mais seulement
il me faudrait vous prier, de le
revenir seulement quelques peu de
jours, pour l'avoir de retour en
peu de temps, si vous ne vous
décideriez pas de l'acquérir.

En attendant, de vous dire bien
sûr, agréer, Messieurs, l'assurance
de ma parfaite considération,
Emil Ph. Meyer

Meyer
34 Tauben Strasse
Berlin.

Musée expédie aujourd'hui
par train postal Tableau offert
en vente.

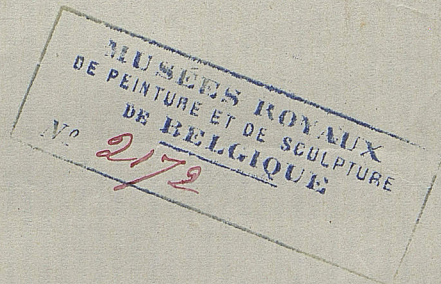
8 Avril 82.



Spécimen

Reçu des Musées royaux de Peinture & des
Sculptures une caisse renfermant un tableau d'Adrien
Van Ostade (valeur 25.000 fr.), adressé par train postal
à M^r Emil Ph. Meyer, 34 Taubenstrasse, à Berlin.

Bruxelles, le 8 avril 1882.



SERVICE DES TÉLÉGRAPHES

Reçu le TÉLÉGRAMME N° 382

Berlin 4 240

SERVICE DES TÉLÉGRAPHES

