

14 Octobre

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Concernant des objets faisant partie
des collections des musées avariés ou perdus

N° 4050 -

NUMÉRO	DATE	ANALYSE
D'ORDRE	DE LA PIÈCE	
		<p>Statuette par M. Wijnssens Boîte de couleurs de la Compagnie de Valenciennes Boîte de couleurs de M^r Deblueter Deux godets de M^r C. DeBrie.</p>

Avaries ou perte d'objets appartenant aux collections de M^r DeBrie.

28-1-96

* Poste & Colleur

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

* Peintre

Samedi 31 —
 La Commission averti avant le heur
 puis qu'on faisait des
 des recherches avant la
 formation — Les on
 vint le jour la eteas
 partie a l'heure de "A
 page" à 9 3/4
 Le bulletin de la
 part. de M. Carlier
 est d'avis que cette
 Commission doit être réunie
 par un des Membres
 Vinteurs suspects de
 M. Carlier dont il a
 l'union à la plume
 autrement peut en et
 est possible inatta. par
 les — Doyle

M Abraham de Courant
Il n'a rien vu lui
appri que plus tard

M Bertin — Cette affaire
avait été perdue avant le
franchissement de la Dair
le recherchait & ne le
trouvant par hasard
que les propriétaires
l'avaient

M Dair a constaté l'absence
de la bête & mettra
~~uniquement (à l'exception)~~
le Dimanche à 4 heures

Bruxelles, le 13 Février 1896

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

M^r: De Blucker tenu à deux heures
Monsieur Van Meuse au entre midi & quart & une
heure de relevé - sa boîte de couleurs a
été enlevée. -

M^r: Cornille Debie fait la même déposition
sur sept de deux godets, qui lui ont été en-
levés deux consécutivement, à deux jours
d'intervalle - la semaine passée. -

Bruxelles, le 13 Février 1896.

Jean De Blucker
C. Debie.

Le vol a été commis dans la salle de surveillance Verriegen
Il n'y a rien vu, rien qui était dans la salle mais
sans aucune des yeux étrangers aux Musées

Vols dans les Musées de l'Etat. — Mardi matin, en prenant leur service, les huissiers des Musées royaux de l'Industrie et des Arts décoratifs ont constaté que, dans l'une des salles, on avait enlevé plusieurs pièces de valeur, notamment une arbalète à cric allemande du XVI^e siècle. L'arbris de cette arme est incrusté de corne noire et pointillé d'ivoire; la face extérieure et les tranches de l'arc sont décorés de personnages et d'animaux sur fond d'or. Un autre cric d'un travail analogue a disparu avec d'autres pièces.

On se perd en conjectures sur la manière dont ce vol a été commis. La police a ouvert une enquête.